

४२४  
मि.०६/९

॥ श्रीहरिः ॥

पूज्यपादआचार्यरत्नगोस्वामिकुलकौस्तुभ

श्री १०८ श्रीगोकुलनाथजीमहाराजश्री  
की आज्ञासं

वसंत के कीर्तन

प्रथम भाग.

हस्तलिखित प्राचीन पुस्तकनसं संग्रह करके जगायवेसं लेके पोढायवे तकके  
अलग अलग, ताल सहित.

—सुदामापुरीस्थ—

परमभगवदीय कीर्तनियाजी ठा. नारायणदास लक्ष्मीदास  
की अपूर्व हार्दिक सहायतासं

—: खंभालीआस्थ :—

ठा० त्रीकमदास चकुभाई ने प्रकट कीनो है.

२७-२९ कोलभाट लेन बम्बई नं. २

प्रकाशकनें सर्व हक स्वाधीन रखे है.

न्योछावर रु. १-०-०

यह पुस्तक श्री अच्युत मुद्रणालय, २३३ कालवादेवी रोड, बम्बई में छपी.

पं० कृष्णकुमार शर्मा  
पो० रतनगढ़  
जि० बिजनौर (यू० पी०)

पुस्तक मिलने के पते—

- (१) पं० कृष्णकुमार शर्मा, पो० रतनगढ़, जि० बिजनौर (यू.पी.)
- (२) हिन्दी भवन, अनारकली, लाहौर
- (३) मेहरचन्द लक्ष्मणदास, सैदमिट्टा बाजार, लाहौर

मुद्रक—  
श्री देवचन्द्र विशारद  
हिन्दी भवन प्रेस  
लाहौर

आहारःशरणम् ।

## प्रस्तावना.

पुष्टिमार्गनां भाषा-साहित्यमां प्राचीन व्रजभाषानां कीर्तनो अति श्रेष्ठ छे. कारण के ते कीर्तन-कारोने साक्षात् प्रभुनी लीलानां जे दर्शन यता तेने तेओ कीर्तनमां वर्णवता हता. अतएव कीर्तनोमां जे आनन्दनी नदी बहे छे ते अन्यत्र नथी बहेती. मन्दिरौनी अंदर समय समयनां अने ते पण ऋतु अनुसार कीर्तनो गवाय छे. यदि आपणे तेने ध्यानपूर्वक सांभळीशुं तो प्रभुनी लीलानां झाम्बी यथा विना नहि रहे. सम्प्रदायमां एवी प्रणाली छे के प्रभुनी सन्निधिमां 'अष्ट छाप' नांज कीर्तनो बई शक. अन्यनां नहि. तेनुं कारण ए छे के कीर्तनोमां कपोल कल्पनाने स्थान नथी पण प्रभुनी साक्षात् लीला-ओनुं तादृश वर्णनज छे. अतः जे महानुभावोने प्रभुनो साक्षात्कार हतो अने साक्षात् लीलानां दर्शन करता हता, ते महानुभावोनांज रचित कीर्तनो प्रभुनां दर्शन वेळा गाई शकाय. तेथी प्रभुनी सन्निधिमां अष्टसखाओथी इतर पण केटलाक महानुभावोनां कीर्तनो गवाय छे. भ० त्रिकुमदास चक्रुभाई, भ० नारायणदास लक्ष्मीदास कीर्तनीयाजीनां संग्रहमांथी 'अंग सहित अष्टसखा' नी नोंध उतारी मने देखाटी. तेनुं अवलोकन करतां तेनां प्रमाणत्वनो अभाव मने प्रतीत थाय छे. कारण के तेवो उल्लेख अन्यत्र क्याण जोबामां नथी आव्यो. 'अष्ट छाप' परत्वे (मिश्रबंधु विनोद) नां प्रथमभागनां संक्षिप्त इतिहास प्रकरणमां उल्लेख छे के.

“ श्रीसूरदासजी महाप्रभुवल्लभाचार्यके शिष्य थे । इनके अतिरिक्त परमानन्ददास कुंभनदासजी महाप्रभुजी के शिष्योमें नामी कवि हुए हैं । चतुर्भुजदाम, छीतस्वामी, नन्ददास और गोविन्दस्वामी महाप्रभुजीके पुत्र गोस्वामी श्रीविठ्ठलनाथजीके शिष्योमें मुख्य थे । इन्ही आठोंको मिलाकर गोस्वामीजीने 'अष्टछाप' स्थापित की, जिसपर सूरदासजी प्रसन्न होकर कहने लगे 'थापि गोंसाई करी मेरी आठ मध्यें छाप' [ पृ. ११० ]

‘वसन्त के कीर्तन’ शीर्षकनी आ पुस्तकमां वसन्त ऋतु सम्बन्धनां प्रायः सर्व कीर्तनोनां संग्रह करी तेने भिन्न भिन्न मुद्रित कर्या छे. भ० त्रिकुमदामे आ पुस्तकमां केटलाक अप्राप्य; अप्रकट कीर्तनाने पण शोध खोज करी प्रकट कर्या छे. एकन्दरे २३२ कीर्तनोनां आ संग्रह थयो छे. तेना रचयिता मुख्यत्वे श्री ‘रसिक श्रीसूरदासजी अनुमानतः रचनाकाळ (वि. सं. १५६० थी १६२०) श्रीचतुर्भुजदासजी (अनुमानतः र. का. वि. सं. १६२५) कुंभनदासजी (अनुमानतः र. का. वि. सं. १६०६) छीतस्वामी (अनुमानतः र. का. वि. सं. १६१३) नन्ददासजी (अनुमानतः र. का. वि. सं. १६२३) परमानन्ददासजी (अनुमानतः र. का. वि. सं. १६०६) आदि छे. तेमज ऋषिकेश नामना कोई

કવિના પણ કીર્તનો છે. આ ઋષિકેશ કોણ ? તેનું ऐतिह्य स्पष्ट મળતું નથી. મિશ્રવંધુઓ 'हरिकेश' નામના કવિનો ઉલ્લેખ કરી તેનો કવિતા-રચનાકાળ વિ. સં. ૧૭૮૮ बताव्यो છે. કદાચ हरिकेशનો અર્થશ્રી ઋષિકેશ થઈ ગયો હોય તો તે બનવા જોગ છે. તેવી રીતે માધોદાસનાં કીર્તનો છે. તે કયા માધોદાસ ? તે પણ સંદિગ્ધ છે. મિશ્રવંધુઓ તેને માધવદાસ કાયસ્થ નાગોરવાલા તરીકે ઉલ્લેખ કરી તેનો કવિતા-રચના કાળ વિ. સં. ૧૮૧૭ કહે છે, તે કદાચિત માધોદાસ હોય એમ અનુમાન કરી શકાય છે. તેમ કલ્યાણ (અ. ર. કા. વિ. સં. ૧૮૪૫) 'व्रजपति' (અ. ર. કા. વિ. સં. ૧૭૩૨) जगतराय (અ. ર. કા. વિ. સં. ૧૭૨૧) जगन्नाथ (અનુમાનતઃ ર. કા. વિ. સં. ૧૭૦૦) 'सुरलीदास भट्ट' (અ. ર. કા. વિ. સં. ૧૮૧૭) ધોંધી કલાવત—જે એક મુસલમાન ભક્ત હતા—રાજા આસકરણ પ્રભુતિનાં વસન્તને લગતાં પ્રભુની વાસન્તિક લીલાનું વર્ણન કરતા કીર્તનો સમય સમય પર બોલવાના ઘગીજ મુંદર શૈલીથી આમાં ગુંથ્યા છે. પુષ્ટિમાર્ગીય વૈષ્ણવોને માટે આ કીર્તન-પુસ્તક બહુ આશીર્વાદાત્મક છે. કેટકાર વર્ષોથી વૈષ્ણવો વસન્તના કીર્તનોના પુસ્તક માટે તલસતા હતા. મં. ત્રિકમદાસે આ પુસ્તકને આવા નયનાભિરામ સ્વરૂપમાં પ્રકટ કર્યું તેથી તેઓ અનેક ધન્યવાદને પાત્ર છે. શેષક, તેમણે કીર્તન-સાહિત્યમાં આ પુસ્તક છાવી સૂંચવી સ્વોટ પૂર્ણ કરી છે. વસન્તના સ્વણિતાનું કીર્તન 'સૂર' કેવું સરસ ગાય છે ?

સાંત્રી કહોં મનમોહન મોસો તોં સ્વેલોં તુમ સંગ હોરી ।  
 આજકી રેનિ કહાં રહે મોહન ! કહાં કરી વર જોરી ॥  
 મુઘપેં પીક પીઠિ પૈ કંકન, હિયે હાર બિનુ ડોરી ।  
 જિયમેં ઓરુ ઉપર કલુ ઓરે ચાલ ચલત કલુ ઓરી ॥  
 મોહિ વતાવતિ મોહન નાગર કાહ મોહિ જાનતિ ભોરી ।  
 મોર મયે આયે હો મોહન ! વાત કહતિ કલુ જોરી ॥  
 સૂરદાસ પ્રમુ એસી ન કીજે, આઈ મિલો કાહ ચોરી ।  
 મન માનેં ત્યોં કરતિ નન્દસુત, અવ આઈ હૈ હોરી ॥

[ મંગલાકે પદ પૃ. ૮-૧. ]

૧. કીર્તનોમાં 'વ્રજપતિ' છાપ છે. પણ મિશ્રવંધુ વિનોદમાં વ્રજનાથ બ્રાહ્મણ એમ એક સ્થાળે ઉલ્લેખ છે. તેથી તેના રચનાકાળને ધ્યાનમાં લેતાં કદાચ વ્રજકીર્તનોમાં 'વ્રજપતિ' છાપ મૂકી હોય તે સંભવી શકે છે.

૨. સુરલીદાસ નામના કવિનું એકજ કીર્તન આમાં સંગ્રહિત છે. તેનું ऐतिह्य તપાસતાં મિશ્રવંધુ વિનોદના દ્વિતીય વિભાગમાં 'सुरलीधर भट्ट' ના નામનો તથા રચના-કાળ વિ. નો ઉલ્લેખ છે. કદાચ તેઓએ કીર્તનમાં 'सुरलीदास' છાપ મૂકી હોય તો કહી ન શકાય.

ચિત્રકાર અત્યુત્તમ ચિત્ર ત્યારેજ बनाવી શકેછે કે જ્યારે તે કોઈ દિવ્ય-દૃશ્ય જોતાં હોય. તેવીજ રીતે કવિ છે. કવિ પણ વર્ણન ત્યારેજ સુંદર કરી શકે છે કે જ્યારે તેનાં નયનોમાં કોઈ સુંદર પદાર્થ આવે. મૂર-પ્રજ્ઞાચક્ષુ હતા તથાપિ તેઓ પ્રભુનાં સર્વાંગનું દર્શન કરી શકતા હતા. તેમનાં ચર્મ-ચક્ષુ નહોતા પણ દિવ્ય-ચક્ષુ હતા. દિવ્ય ચક્ષુઓથી તેઓ જે દર્શન કરતા તેને કીર્તનમાં વ્યક્ત કરતા હતા. અતઃતેજા સ્વરૂપાનુભવ કરનારા કીર્તનકારોના કીર્તનમાં માધુર્યની શી ન્યૂન્યતા હોય ? રસગંગાધરકાર માધુર્યનું લક્ષણ લખતાં કહે છે કે—‘સંયોગપરહસ્વાતિરિક્તવર્ણવદિતત્વે સતિ પૃથક્ પદત્વં માધુર્યમ ।’ ભાવાર્થ એટલો છે કે કોમલ સરસ પદમાં માધુર્ય રહે છે. ઉક્તપદ તેવુંજ છે. અષ્ટસસ્વાઓની વાણીમાં વસ્તુતઃ આવુંજ માધુર્ય નિર્જરી રહ્યું છે. તેનો રસાસ્વાદ એકાગ્રતાથી પ્રભુના દર્શનવેળા તેનું ગાન કરવામાંજ આવે છે. પ્રભુને અન્ય સંગીત પ્રિય નથી. પ્રભુને તો વ્રજભાષાના કીર્તનોજ મુખ્યત્વે बहु પ્રિય છે. એટલેજ દર્શન-વસ્તુને સંસ્કૃત અષ્ટપદી આદિ કીર્તનોની અપેક્ષા વ્રજભાષાનાંજ કીર્તનો અધિક ગવાયંછે. કીર્તનો એ પ્રભુનું કથામૃત છે. ભક્તો પ્રભુ-પરોક્ષમાં આવા કીર્તનો કરી કથામૃતનું પાન કરી જીવી રહ્યા છે. શ્રીમૃગોધિનીકાર ‘તવકથામૃતં તમ્સજીવનમ્’ એ શ્લોકની મુગોધિનીજીમાં લખે છે કે—

નેદં જીવનમસ્મત્કૃતિસાધ્યમ્ । કિન્તુતવકથા વિરહેણ પ્રાણાનાં ગમને પ્રતિ-  
વન્ધં કરોતિ । કથાયાઃ પુનઃ યથા તવ સામર્થ્યં તથા । સાપિ પદ્મગુણાત્મિકા  
મોક્ષદાયિની પરમાનન્દરૂપાવ..... । તવ કથા અમૃતમિવ । અમૃતં  
ભગવદ્રમાત્મકમ્ । સર્વેષાં મરણાદિનિવર્તકં યદ્રૂપં તદમૃતશબ્દેનોચ્યતે ।

(દ. પૂ. તા. ફ. પ્ર. અ. ૨૮ શ્લો. ૧ પં. ૭-૧૦ પૃ. ૧૪)

અર્થાત આ જીવન અમાગથી કૃતિસાધ્ય નથી પરંતુ તારી કથા, વિરહમાં પ્રાણોને જવા નથી દેતી. કથા તારા જેવીજ સામર્થ્ય સમ્પન્ન છે. જેમ તું પદ્મગુણ યુક્ત છે. તેમ તારી કથા પણ તેવીજ છે. મોક્ષદાયી પરમાનન્દ રૂપા છે. વસ્તુતઃ તારી કથા પીયૂષ રૂપા છે. અમૃત ભગવદ્રમાત્મક છે. સર્વનું મરણાદિ નિવર્તક જે રૂપ ને અમૃત શબ્દથી કહેવાય છે. ભક્તો પ્રભુનો વિરહ એક ક્ષણ પણ સહી નથી શકતા. પણ પ્રભુના કથામૃતના પાનથીજ વિરહને સહીને જીવી રહ્યા છે. કીર્તનોને લીધેજ ઉત્કૃષ્ટ ભક્તો જીવન ટકાવી શકે છે. માટે વર્ણવજનો આ પુસ્તકમાં સંકલિત કીર્તનોને શુદ્ધ રીતે તાલ સ્વરથી પ્રભુ-સન્નિધિમાં ગાઈ તેના અર્થનું એ અનુસંધાન કરી ભજનાનન્દનો દિવ્ય-પ્રમોદ લટકે. એવી આશા છે. કન્યલમ્ ॥

પ્રતિપદા  
વ્રજ માય કૃષ્ણ સં. ૧૨૨૦

ગો૦ વ્ર૦ વિ૦ મહારાજ.

ટીપ્પણ—આ લેખમાં કીર્તનકારોનાં રચનાકાલ-સંવતો ‘મિશ્રવન્ધુ-વિનોદ’ પ્રથમ ભાગ અને દ્વિતીય ભાગમાંથી ઉતાર્યા છે. લેખક.

બીહરિ: ।

વિજયને શ્રીચાલકૃષ્ણ: પ્રભુ: ।

## ૐ પ્રકાશકનું નિવેદન ૐ

મેંના ભાવીઓને મોટા અક્ષરના મજબૂત કાગળના કીર્તનોનાં પુસ્તકોનાં અભાવે પડતી મુશ્કેલી મારે કાને આવો, કે તરત તે અપૂર્ણતા પૂર્ણ કરવા પૂજ્યપાદ ગોસ્વામી કુલકૌસ્તુભ શ્રીમદ્ ગોકુલનાથજી મહારાજશ્રીએ આજ્ઞા આપી તેમજ તે વિભાગવાર પ્રકટ કરવા આદેશ થયો, તદનુસાર આ પુસ્તક પ્રકટ કરી તેઓશ્રીનાંજ કરકમલોમાં અર્પણ કરી કૃતાર્થ થાઉં છું.

દુયસહાયતા:-સમ્પ્રદાયના સાહિત્યના પ્રકાશનના માટે ગોલોકવાસી શેઠ કારાભાઈ મુલજીએ સ્વાસ અણુભાષ્યના મુર્જર ભાષાન્તર માટે રૂ. ૧૦૦૦) એકહજાર આપેલ, ઉક્ત પુસ્તકના વેચાણપૈકી વેચેલી રૂ. ૪૬૦) માઢાચારમોની રકમ, તેઓના વીલ અને કોડીસીલના પાવરની અરજ સામે કેવી અટનોંધાવતાં જેની માંડવાલ થતા મહેલી રકમમાંથી સ્વરચ વાદ કરતાં પ્રકાશકને ફાલે આવેલી આશરે રૂ. ૨૬૦૦) વેદજાર છસોની રકમ, રૂ. ૨૬૦) ત્રણસો પચાસ ગો. વા. શ્રીમતી ટમુવાઈના વીલની રૂ. ૩૨૫) શ્રી, શેઠો વિઢ્ઢલદાસ દામોદર ગોવીંદજી, જગજીવનદાસ ગોરધનદાસ ઠાકરસી, મથુરાંદાસ દરિભાઈ, જમનાદાસ ધરમસી આગુ, મુન્દરદાસ ધરમસી દલાલ અને પ્રકાશકે પ્રકાશન માટે ધીરેલી રકમ રૂ. ૨૬) પચીસ, ચાંડવાલા શેઠ હગનલાલ રતનજીએ આપેલ છે. ઉક્ત સહાયતામાંથી આ ગ્રન્થ પ્રકટ કરવામાં આવ્યા છે અને વીજા પ્રકટ થશે. તેમજ દસ્તલિખિત પુસ્તકો અને છાપેલા પુસ્તકો આપનારા જુદા જુદા માન્દગધીશો, ગોસ્વામી ચાલકો અને વૈષ્ણવોનો પુસ્તકો આપ્યા વહલ તેમજ વીજી સહાયતા આપ્યાવહલ આભાર માનું છું.

દસ્તલિખિત પુસ્તક આપનારાઓ, શ્રીગોકુલાધીશજીનું મન્દિર, ૧ પુસ્તક. શ્રીલાલજીનું મન્દિર, ૩ પુ. શ્રીલાલવાવાનું મન્દિર, ૧ પુ. શ્રી મોટું મન્દિર ૪ પુ. જેમાં શેઠ ભગવાનદાસ દુલ્હનદાસ મેંજનરની વિચવા તરફથી મેટ આવેલા વે પુસ્તકોનો સમાવેશ થાય છે.

દુયગરીઆ કેશવજી દરજી, મટ્ટ સામજી વંદરાવન, માનાવાઈ, રામકુંવરવાઈ, કીર્તનિયા ના. લ. નું સાહિત્ય, કીર્તનિયા જેઠાભાઈનું ઠ. મુન્દરદાસ ચાલજી ચીચલને કવજેથી, શીંગારવાલા ચગુલાલ, કેમ્વજીભાઈ ગોધગની શ્રીઆચાર્યચરણની વેઠકને મેટ કરેલુ પુસ્તક, ગો. વા. કીર્તનિયા નાગણદાસ ગોવીંદજીનું વિષ્ણુદાસને કવજેથી મહેલું સાહિત્ય, શ્રીનાથજીના સિંગાર સાથે, વિ. સ. ૧૯૮૭ ના વર્ષમાં અંગીકાર કરેલા કીર્તનો કીર્તનિયા દરનાથે લખેલ, શેઠ રણછોડદાસ વરજીવનદાસ પામેથી પ્રાપ્ત થયેલું.

પુસ્તક, લેખ વગેરે લખવામાં પ્રુફ વાંચવામાં સહાયતા આપનારાઓ:-કચ્છ માંડવીવાલા કીર્તનિયા રણછોડદાસ લાશાભાઈ, અધિકારીજી દેવગમ જીણાભાઈ-વેરાવલ, પુરુષોત્તમદાસ મુરદાસ-જામનગર. દુવારકાદાસ જેગમ મુંવઈ, પોપટભાઈ-માસીક ગોકુલાધીશજીના સદ્ગતકીર્તનીઆ, દેવકી-નન્દનજી, શ્રીલાલજીના કિર્તનિયા કનૈયાલાલ, ગિરિધરદાસ જ. શાહ બુકસેલર કુમ્ભારદુકડાની દેવેલીના મુલ્યાજી અને શ્રી અચ્યુત પ્રેમના માલેકનો કિફાયત ભાવે પુસ્તક છાપી આપ્યાવહલ અને પુસ્તક અને કીર્તન સંશોધનનું કાર્ય મથુરાવાસી પण्डित जवाहिरलाल जूज रकम लई करी आप्या वहल आभार मानुं छुं.

दासानुदास-

ગોપ કૃષ્ણ પંચમી ગવીંચાર વિ. સં. ૧૯૯૦ }  
વમ્વઈ.

ત્રીકમદાસ ચકુભાઈ ના

ભગવદસ્મરણ.

श्रीहरिः

## बसंत-अनुक्रमणिका अरु विषय-सूचि.

क्रमांक	ताल-पृष्ठ.	क्रमांक	ताल-पृष्ठ.
साखी १		आगमके पद ५	
१. आई ऋतु-बसंतकी गोपीन किये सिंगार	१	२१२. ऋतु बसंत के आगम	ध. १४४
जगायवेके पद ३		१७. देखि री देखि ऋतुराज आगम	चरचरी ५
२. खेलति बसंत निस पियसँग जागी	१	१८. नव बसंत आगम नव नागरि	ध. १०
३. जागि हो लाल, गुपाल, गिरिवरधरन,	२	मान.	
४. प्रात समैं गिरिधरनलाल कौं करति	२	२१६. नव बसंत आगम नीको	ध. १४६
कलेऊके पद २		१९. सजि सैन पलानो मदनराई	.. १०
५. करी कलेऊ कहति जसौदा	३	गवालके पद १	
६. करी कलेऊ मदन-गुपाल	३	२०. खेलत हैं हरि आनंद होगी	ध. ११
मंगलाके पद १०		पलनाके पद ७	
७. आज कह देखियत ओर ही	चौताल ४	२१. अति सुंदर मनि जटित पालनों	.. ११
८. ऐसे गीझे भीझे आए री लाल	निताल ४	२२. जसोदा नहिं बरजै अपनों बाल	.. १२
९. खेलति सरस बसंत स्याम	धमार ५	२३. जसोदा नहिं बरजै अपनों कान्ह	.. १३
१०. गोवर्धन की मिखर चारु पै फूलै	.. ५	राग-रासकली	
११. तेरे नैन उमोदे तीन पहर जागे	सू. फा. ६	२४. प्रेख पर्यंक शयनम	चरचरि १४
१२. देखियतु लाल लाल दग डोरे	६	बसंत के पलना.	
१३. फूली फूली डोलति कोन भाइ	७	२५. रतन खचित को पलना सुंदर	ध. १७
१४. सखी ब्रज फूले विविध बसंत	७	२६. ललित त्रिभंगी लाडिलो	ति. आ. १६
१५. सहज-प्रीति गोपालै भावै	७	राग-काफी ताल दीपचंदी	
१६. साँची कहाँ मनमोहन पोसाँ	८	२७. बरजो जमृदाजी कान्हा	दी. १७

कर्मिक

ताल-पृष्ठ.

## बीरीके पद ९

मान.

२८ एकु बोल बोलो नैद नैदन	ध. १७
१३२ क्रिडत ब्रिदावन चंद	चो. १०४
८९ केसरि सो भिज्यो बागो	ति. ६९
२२ गावति बसंत चली बने	ति. १८
१८३ गुरु जनमैं ठाडे दोऊ पितम	ध. १२२
३० देखो रसिक लाल बागो रसाल	॥ १८
३१ दोऊ नवललाल खेलति बसंत	॥ २०
३२ नवल बसंत खेलति गोबरधनधारी	चो. २१
३३ लालन संग खेलन फागु चली	ध. २१

## अष्टपदी ५

मान.

३४ अवलोक्य सखी मंजुल कुंजे	ध. २२
----------------------------	-------

चालु.

३५ ललित लवङ्ग लता परिशीलित	ध. २४
३६ विरचित चाटु बचन रचनम	ति. २५
३७ स्मर स्मरोचित विरचित वेशा	ति. २६
३८ हरि मिह ब्रज युवती सनमङ्गे	ध. २७

## बसंत पंचमी के पद १९

३९ श्री पंचमी परम मंगल दिन	ध. २८
४० आई हम नंदके द्वारे	॥ २९
४१ आई है आज बसंत पंचमी	॥ ३०
४२ आज चलोरी ब्रिदावन	चो. ३१

कर्मिक

ताल-पृष्ठ.

४३ आज पंचमी सुभ दिननी को	ध. ३१
४४ आज बसंत सबे मिलि सजनी	॥ ३२
४५ आजु मदन महोच्छवराधे	॥ ३२
पाग चन्द्रिका	
४६ आज सुभग दिन बसंत पंचमी	ध. ३३
४७ आज ऋतुराज साजि पंचमी	चो. ३४
४८ आवो बसंत बधावो चलो ब्रजकी	ध. ३५
४९ गावति चली बसंत बधावन	॥ ३५
५० नीकी आज बसंत पंचमी खेलति	॥ ३८
५१ प्रथम बसंत पंचमी पूजन कनक	॥ ३८
५२ प्रथम समाज आज ब्रिदावन	॥ ३८
५३ परम पुनीत बसंत पंचमी	॥ ३९
५४ बन ठन आई सकल ब्रज ललना	॥ ४०
५५ बसंत पंचमी मदन प्रगट भया	॥ ४०
५६ मनमोहन संग ललना विहगति	॥ ४१
५७ यह देखि पंचमी ऋतु बसंत	॥ ४२

## बधाई के पद ७

५८ आज बसंत बधायो है	ध. ४२
५९ केसरी उमरना ओढे केसरकी	चो. ४३
६० खेलति बसंत बर विह्वलेस	ध. ४४
६१ खेलति बसंत बर विह्वलेस	॥ ४४
६२ खेलति बसंत बलभ कुमार	॥ ४७
६३ बंदो पद पंकज नंदलाल	॥ ४८
६४ बंदो पद पंकज विह्वलेस	॥ ४८

## कुलह भोजन के पद २

६९ केसरी उपरणा ओढे केसरिकी	चो. ४३
६० गिगन कान कान्ह आंगन	ध. ४९

क्रमांक

ताल—पृष्ठ.

### टिपारे के पद ३

६६ खेलति बसंत गिरिधरन चंद	ध. ९१
६७ गोपीजन बल्लभ जै मुकुंद	„ ९२
६८ निरतत गावति बजावति	चो. ९२

### निरत के पद २६

६९ उडति वंदन नव अभीर बहु	च. ९४
७० कृतु बसंत तरु लसंत	चो. ९५
१५० कृतु बसंत ब्रिंदावन फूलै	„ ९८
७१ ऐसे नवललाल खेलति बसंत	„ ९९
८६ खेलति बसंत आपे मोहन अपने	ध. ६५
१७२ खेलति बसंत राधा प्यारी	ध. ११९
१२६ खेलति मदन गुपाल बसंत	ध. ८७
१३६ चालि चलि गी ब्रिंदावन	ध. ८३
७२ जुवती वृंद संग स्याम मनोहर	चो. ९६
१९१ देखो ब्रिंदावन को जस बितान	ध. १३१
७३ नव कुंज कुंज कुंजति बिहंग	ध. ९७
७४ नंद नंदन नवल मुभग जमुना	च. ९८
७५ नंद नंदन श्यामानु नंदिनी	„ ९८
७६ नवल बसंत फूल फूलै	चो. ९९
७७ नवल बसंत कुमुदिन ब्रिंदावन	ध. ६०
७८ नवल बसंत नवल ब्रिंदावन खेलति	ध. ६०
७९ नवल बसंत नवल ब्रिंदावन नवलै	„ ६१
८० वन फूलै द्रुम कोकिला बोली	„ ६१
११६ ब्रिंदावन क्रिडति नंद नंदन	ध. १३५
८१ ब्रिंदावन खेलति हरि जुवती	चो. ६२
८२ ब्रिंदा विपिन नवल बसंत	„ ६२
११७ लाल रंग भीने बागे खेलति	ध. ८३

क्रमांक

ताल—पृष्ठ.

८३ मदन गुपाल लाल सब मुख निधि	ध. ८३
८४ मधु कृतु ब्रिंदावन आनंद	„ ६४
१६४ मधु कृतु ब्रिंदावन माधवी	ति. १०६
११८ सरस बसंत सरसा मिलि खेलति	ध. ८३

### पाग के पद ३.

८५ केसरिसीं भीज्यो बागो भयो	ति. ६५
८६ खेलति बसंत आप मोहन	ध. ६५
८७ खेलति बसंत गिरिधरनलाल	„ ६६

### पाग चंद्रिका २.

४६ आज मुभग दिन बसंत पंचमी	ध. ३३
८८ मोहन बदन बिलोकति अखीयन	„ ६६

### फूल के सिंगार १

८९ फूलनकी सारी पहरे तन	ध. ६७
------------------------	-------

### मुकुट १

९० देखो ब्रिंदावनकी भूमिकों	ध. ६८
-----------------------------	-------

### रास १

९१ नवल बसंत बीच ब्रिंदावन	ध. ६९
---------------------------	-------

### सहेरा २

९२ खेलति बसंत बलभद्र देव	ध. ७०
९३ देखो राधा माधव सरस जोरि	„ ७२

कर्म/क ताल-पृष्ठ.

### केमरी बस्त्र १

१३३ विविध वस्त्र बनाए चली ध. ७४

### पीत, लाल बस्त्र १

१३४ ध. बलगी नवल निकुंज ध. ७४

### मान पीत बस्त्र १

१३५ चालि बन बहति मंद सुगंध आ. चो. १३९

### दो तीन तुकके पद.

चोताल १२

१३६ अबके वसंत न्यागेहि खेलें चो. ७४

### मान १

१३७ आई ऋतु चहु दिमि फूलें चो. ७९

१३८ आई वसंत ऋतु अनुप नुत कंत ,, ९७

१३९ इन हि कुंवर कान्ह कमल नैन ,, ९७

१४० उमंगी बिंदावन देखो नवल ,, ९८

### निरत १

१४१ ऋतु वसंत बिंदावन फूले चो. ९८

१४२ ऋतु वसंत बिंदावन बिहरति ,, ९९

१४३ ऐतो झक झोरति मोंधे बोरति ,, १००

१४४ कवकी हो खेलति मोहिसों ,, ७५

१४५ कुच गडुवा जोवन मोर चो. १००

१४६ खेलि खेलि गी कान्ह बियन ,, १००

१४७ जोवन मोर रोमावलि मुफल ,, ७६

कर्म/क

ताल-पृष्ठ.

१९९ नवल वसंत उनए मेघ मोरकि ,, १०१

९९ वसंत ऋतु आई अंग अंग ,, ७६

### मान २

१०१ वसंत ऋतु आई आयो पिय चो. ७७

१९६ बन बन खेलन चली कमल ,, १०१

१९७ बिंदावन बिहरति ब्रज जुवती ,, १०२

१०० रंग रंगालो नंदको लाल ,, ७६

१९८ हो हो बोलै हरि धुनि बन ,, १०२

### सुरफाग १

१९९ प्यारे कान्हर हो जो तुम सु. फा. १०३

### चरचरि १

१४१ आज गिरिगज सब साजि च. ९९

### तिताल ५

१४२ आज मदनमोहन बने ति. ९९

१४३ नवल वसंत फूली जातीकु ,, ९९

### मान १

१४४ नवल वसंत फूल जाती ति. ९९

१४५ रहो रहो बिहारी जू मेरी ,, ९९

१४६ सब अंग छीटे लागी नीको ,, ९०

### धमार ३८

११९ श्रीगिरिधरलालकी वानिक ध. ८४

११४ श्रीगधा प्यारी नवल बिहारी ध. ८२

१०२ अब जिन मोहि भरो नंद ध. ७७

क्रमांक ताल-पृष्ठ.

१२० अरुन अभीर जिन डारो हो ध. ८४

### मान १

१२१ आयो आयो पिय यह ऋतु " ८५  
 १२२ आयो जान्यो हरि जू ऋतु " ८५  
 १२३ ऋतु बसंत मुकलित बन " ८६  
 १२८ ऋतु बसंत स्याम घर आए " ९३  
 १०३ केसरि छीट ऋचिर बंदन " ७८  
 १२४ कुंजबिहारी प्यारीके संग " ८६  
 १२५ कुमुमित बन देखन चलो " ८७  
 १०३अ. खेलति जुगलकिमोर " ७८  
 १२६ खेलति मदन गुपाल बसंत " ८७  
 १०७ खेलि खेलि हो लडेती राधे " ८८  
 १०४ गिरिधरलाल रस भरे खेलति " ७८  
 १२८ घन बन द्रुम फूले गुमुख " ८८  
 १०३ चटकीली चोली तन पहरे " ७९  
 ११६ चलि चलि री बिंदावन " ८३  
 १०५ चलनि पराकि बन देख री " ७९  
 १२९ चलो बिपिन देखीए गुपाल " ८९  
 १३० छिगकति छीट छवीली राधे " ८९  
 १०७ छीट छवीली तनमुख " ७९  
 १०८ नवल बसंत नवल बिंदावन " ८०  
 १०९ पट भूपन मजि चली भांवनी " ८०  
 ११० प्यारी के मुख पर चोवाको " ८०  
 १३१ पीय देखो बन छवि निहार " ८९  
 १३२ फूल फूलेगी चलि देखन " ९०  
 १३३ फूली द्रुम बेली भौनि भौनि " ९०

क्रमांक ताल-पृष्ठ.

१११ बन उपवन ऋतुगात्र देखि " ८९  
 ११२ बन्यो छविलो स्याम सखि " ८९  
 १३४ बिंदावन फूल्यो नव हुलास " ९१  
 १३५ बिहरति बन सगस बसंत " ९०  
 १३६ मुख मुसकानि मन बर्मा " ९०  
 १३७ रतन जटित पिचकाई कर " ९३  
 १३९ लाल गुपाल गुलाल हमारी " ९४  
 ११३ स्याम सुभग तन सोभित " ८०  
 १२० सुनि प्यारीके लाल बिहारी " ९४  
 ११५ हो हो हरि खेलति बसंत " ८९

दो, तीन तुकके पद संपूर्ण.

### आड चौताल १

१६० देखो नवल बन नवरंग आ. चो. १०३

### चौताल या ध्रुपद ३

१६१ ऋतु बसंत कुमुमित नव चो. १०४

### वीरी १

१६२ क्रिडनि बिंदावन चंद व्रज चो. १०४

१६३ राधे जू आज बन्यो हे बसंत चो. १०५

### तिताल २

### निरत १

१६४ मधु ऋतु बिंदावन माधवी नि. १०६

१६५ मोहयो मन आज सखी .. १०७

## धमार ३४

१३३	श्री ब्रिंदावन खेलति गुपाल	ध. १०८
१३४	अद्भुत सोभा ब्रिंदावनकी	॥ १०८
१३५	आजु सांवरो घोष गलिन मैं	॥ १०९
१३६	आयो आयो री यह ऋतु	॥ ११०
१३७	कुमुमित कुंज बिपिन	॥ १११
१३८	खेलति गिरिधर रगमगे रंग	॥ १११
१३९	खेलति गुपाल नव सखीन	॥ ११२
१४०	खेलति पिय प्यारी सोधे	॥ ११३
१४१	खेलति फाग नंदके नंदन	॥ ११४
१४२	खेलति बन मरस बसंत लाल	॥ ११६
१४३	खेलति बसंत श्री नंदलाल	॥ ११६
१४४	खेलति बसंत श्री ब्रिंदावन मैं	॥ ११७
१४५	खेलति बसंत गोकुलके नायक	॥ ११८

## निरत १

१४६	खेलति बसंत गथा प्यारी	ध. ११९
१४७	खेलि खेलि हों लड़ैनी	॥ ११९
१४८	खेलति बसंत गिरिधरनलाल	॥ १२०
१४९	खेलि फाग जमुना तट	॥ १२२

## बीरी १

१५०	गुरुजनमें ठाढ़े दोऊ पीतम	ध. १२३
१५१	चलि देखन जैए नंदलाल	॥ १२३
१५२	चलि है भगनि गिरिधरन	॥ १२४
१५३	जुवनिन मंग खेलति फाग	॥ १२६

## मान १

१८७	तेरी नवल तरुनता नव	ध. १२७
१८८	देखति बन वृजनाथ आज	॥ १२८
१८९	देखि सखी अति आज बन्यो	॥ १२९
१९०	देखो प्यारी कुंजबिहारी	॥ १३०
१९१	देखो ब्रिंदावन श्रीकमलनैन	॥ १३०

## निरत २

१९२	देखो ब्रिंदावनकों जस बितान	ध. १३१
१९३	पिय प्यारी खेलें जमुना तार	॥ १३६
१९४	फाग मंग बड़भाग ग्वालनि	॥ १३२
१९५	फूल्यों बन ऋतुगज आज	॥ १३३
१९६	बनसपति फुली बसंत माम	॥ १३४

## निरत ३

१९६	ब्रिंदावन किडति नंद नंदन	ध. १३५
१९७	चिराजति स्थाम (मिरगोर्मान)	॥ १३५
१९८	राजा अनंग मंत्री गुपाल	॥ १३७

## भोग ममै मुकुट १

२००	हरिजू के आवनकी बलिहारी	ध. १३८
-----	------------------------	--------

## मान आड चोताल ५

२०१	चलि बन निरखि राज	आ. चो. १३९
-----	------------------	------------

## पीत बस्त्र मान १

२०२	चलि बन बहति मंद मुगध	आ. चो. १३९
२०३	प्यारी नवल नव बन केलि	॥ १४०

क्रमांक	ताल-गुण.
२०४ राति पति दे दुख करि आ. चो. १४०	
२०५ राधे देखि बनके चैन ,, १४१	

### मान तिताल २

१४४ नवल बसंत फूली जानी ति. १६	
२०६ फिरि पछिताइगी हो राधा ,, १४१	

### मान चोताल ४

२०७ ऋतु बसंत प्रफुलित बन चो. १४२	
२०८ कहां आईरी तरकिभव ,, १४२	
२०९ मान तजो भजो कंत ऋतु ,, १४३	
२१० लाल ललित ललितादिक ,, १४३	

### धमार १४ अष्टपदी १

२४ अवलोक्य सखी मंजुल कुंजे ध. २७	
२११ ऋतु पलट्यो सी मो पे ,, १४४	
२१२ ऋतु बसंतके आगम आली ,, १४४	
२१३ ऐसो पत्र लिखि पठ्यो नृप ,, १४५	
२१४ चलि राधे तोहि स्याम बुलाये .. १४५	
२१५ देखि बसंत समे व्रजसुंदरि .. १४६	
२१६ नव बसंत आगम नीको ,, १४६	
२१७ नवल बसंत कुमुदित विदावन ,, १४७	

क्रमांक	ताल-गुण.
२१८ प्यारी देखि बनकी बात .. १४८	
२१९ प्यारी राधा कुंज कुमुद संकलें .. १४८	
२२० फूलि झुमि आई बसंत ऋतु ,, १४८	
२२१ बेगि चलो बन कुंवरी ,, १४८	
२२२ भामिनि चंपेकी कली ,, १४८	
२२३ मानिनि मान छुड़ावन कागन .. १४८	
२२४ लाल करति मनुहार सी प्यारी ,, १४९	

### पोदायवे के ७ ताल धमार.

२२५ खेलति खेलति पोढी स्यामा ध. १५१	
२२६ खेलि फागु अनुराग भरे दौ .. १५१	
२२७ खेलि फागु मुसिकाय चले .. १५२	
२२८ खेलि बसंत जाम प्यान्यौ .. १५२	
२२९ खेलि बसंत पिय संग पोढी .. १५३	
२३० प्यारी पिय खेलति बर बसंत .. १५३	
२३१ बसंत बनाई चली व्रज .. १५४	

### आश्रय के १

२३२ श्रीवल्लभ प्रभु करुना सागर ध. १५४	
---------------------------------------	--

### असीस के १

$$२३३+२४अ+१०३अ=२३५.$$

खेलि फागु अनुराग जुवनी जन ध. १५४	
----------------------------------	--

# छापसूचि.

कोन सी छाप के कितने पद अरु वे कहाँ है ?

प्रथम अंक संख्या सूचक अरु शेष क्रमांक है.

श्री प्रभुचरन (२) २४-३८ श्रीभट्ट (१) ७२ अग्रस्वामी (१) २८ आसकरनजी (१) १२९  
 ऋषिकेश (२) १२-१२२, कहे भगवान हितरामराय (२) ९-१८० कल्याण (८) ४२-९७-१४१-१४८  
 १५१-१५९-२०४-२१९ केषांचित (१२) १-२९-९०-६१-६५-७४-१३४-१९३-१९४-२०१-२०८  
 २२९ कृष्णजीवन लछीराम (१) ४४ कृष्णदास (४१) २-४-६-७-११-१३-१७-२६-३२-४८-६६  
 -६८-७२-७६-७७-७८-८१-८२-८९-१०८-१०९-११५-११९-१२३-१२८-१३२-१३९-१४४-१५०-  
 १५५-१५८-१६४-१६५-१७०-१७७-१८१-२०३-२१७-२२०-२२२-२२३ कुंभनदास (१०) २५-६९  
 ९६-१०४-११३-१७५-१८६-२०२-२१५-२२५ गदाधरदासजी (३) १६७-१८७ १९० गुणालदास  
 (१) १९२ गोकुलचंद्र (३) ५३-१७४-१७८ गोकुलबीहारी (१) १८३ गोविंद (४) ५९-७५ १०३ अ  
 १४७ चत्रभुजदास (१०) १८-३१-४२-५१-८३-८७ १०३-१३३-१३७-२१६ छीतस्वामि (५)  
 १०-४७-१४९-१५७-२१० जगतराइ (१) ८५ जगन्नाथ कविराइ (१) ११० जनगोविंद (३) २१  
 १३५-१९७ जनत्रिलोक (१) ८६ जनदास (१) ६२ जयदेवजी (३) ३५-३६-३७ जादा कृष्ण  
 (१) १८२ दामोदर (१) २३० द्वारिकेशजी (२) ५७-७३ धोंधी (१) १२० नंददासजी (३) १००-१४६  
 १८२ परमानंददास (१८) ५-१५-२०-३०-३३-४३-४५-१०२-१२६-१२७-१४०-१६८-१७१-२००  
 २०० २०३-२१४-२३१ पुरुषोत्तम (१) ६४ ब्रजाधीसजी (५) १४-९४-१०२-१११-११२ ब्रजपति  
 (४) २१२-२२६-२२७-२२८ व्यास (२) १७९-१८२ व्यास स्वामिनि (२) ११६-१२४ माधोदास  
 (३) ६७-१८४-१९५ मानिकचंद्र (१) ९३ मुरलीदास (१) ९० ग्युनाथदास (१) १४२ ग्युबीर  
 (१) २०७ रमिक (७) १२-५८-१४३-१६२-२०९-२२४-२३२ रामदासजी (२) ५३ ९१  
 लघु गुपाल (१) ६० विष्णुदास (२) ७०-१६२ सरस रंग (२) ९४ अ. ९२ स्यामदास (१) ४१  
 मृगगाड (२) १०६-११७

मृगदासजी (३०) ३-१६-२२-२७-४०-५४-५६-७१-८०-८८-९२-९८-१२१-१२२ १२५-१३०  
 १३१ १३८-१५६-१६०-१६३-१६६-१७२-१८८-१९१-१९२-१९८-२११-२१३-२२१

मृगम्याम (४) २३-६३-११८-१७६ हरिजीवन (२) ३९-१६१ हरिदास (श्रीहरिरायजी)  
 ३४ इन्द्रिदास (२) ४६-१२६ हरिदास स्वामी स्यामा (९)-८-९५-१०७-११४-१३६-१४५-१५३  
 १०१ २३३ इग्विल्लभ (१) १०१ हितहरिवंस (४) ५२ ८४-१७३-२१८.

## बसंतके कीर्तन

खे.

साखी, जगायवेके पद ( राग-बसंत )

॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥ श्रीगोपीजनवल्लभाय नमः  
॥ साखी ॥ आई ऋतु-बसंतकी गोपीन किये सिंगार ॥  
कुमकुम बरनी राधिका सो निरखति नंदकुमार  
॥ १ ॥ आई ऋतु-बसंतकी मोरे सब बनराइ ॥ एकु  
न फूलै केतकी औ फूली बनजाइ ॥ २ ॥ श्री गिरि-  
राजधरनधीर लाडिलौ ललन-बर गाइए ॥ श्री नव-  
नीत प्रिय लाडिलौ ललन-बर गाइए श्री मदन-  
मोहन प्रिय लाडिलौ ललन-बर गाइए ॥ ३ ॥ कुंज  
कुंज क्रीड़ा करें, राजत रूप-नरेस ॥ रसिक, रसीलौ,  
रसभरन्यौ, राजत श्रीमथुरेस ॥ ४ ॥ श्रीगिरिराज-  
धरनधीर लाडिलौ ललन बर गाइए ॥ ५ ॥ अथ  
जगायवेके पद ॥ खेलत बसंत निस प्रियसँग जागी ॥  
साखी-वृंद गोकुल की सीमा गिरिधर प्रिय पद-रज  
अनुरागी ॥ १ ॥ नवल-निकुंज में गुंजत मधुप,

कीर, पिक, विविध सुगंध छींट तन लागी ॥ “कृष्ण-  
 दास” स्वामिनी जुवति-जूथ चूरामनि रिजवत प्रान  
 पति राधा बड-भागी ॥ २ ॥ १ ॥ ॐ ॥ जागि हो  
 लाल, गुपाल, गिरिवरधरन, सरस ऋतुराज बसंत  
 आयौ ॥ फुले द्रुमवेली, फल, फूल, बौरे, अंब, मधुप,  
 कोकिला कीर सैन लायौ ॥ १ ॥ जावौ खेलन, सबै  
 ग्वाल टेरत द्वार, खाऊ भोजन मधु, घृत, मिलायौ ॥  
 सखी-जूथन लीयैं आई है राधिका मच्यौ गहगड-  
 राग रंग लायौ ॥ २ ॥ सुनति मृदु-वचन, उठे चौंक  
 नंदलाल, कर लीयैं पिचकाई सुबल बुलायौ ॥ निरखि  
 मुख, हरखि हियैं, वारि तन मन प्रान, सूर येहि  
 मिसहि गिरिधर जगायौ ॥ ३ ॥ २ ॥ ॐ ॥ प्रात समैं  
 गिरिधरनलाल कौं करति प्रबोध जसोदा मैया ॥  
 जागौ लाल, चिरैयाँ बोलीं, सुंदर मेरे कुँवर कन्हैया  
 ॥ १ ॥ हलधर संग लैहौ मनमोहन, खेलन जाउ

क.

बसंतके कलेऊके पद.

३

ब्रिंदावन धाम ॥ ऋतु बसंत प्रफुलित अति देखियत  
सुंदर हे कालिंदी ठाम ॥२॥ जननि-वचन सुनति  
मनमोहन, आनंद उर न समाइ ॥ 'कृष्ण दास' प्रभु  
बेगि उठे जब, जननि-जसोदा कंठ लगाइ ॥ ३ ॥  
॥ ३ ॥ कलेऊके पद ॥ करौ कलेऊ कहति जसोदा,  
सुंदर मेरे गिरिधरलाल ॥ दूध, दही, पक्वान,  
मिठाई, माखन, मिसिरी, परम-रसाल ॥१॥ पाछें  
खेलनि जाऊ लड़ैते, संग लेहु सब ब्रज के बाल ॥  
चोवा, चंदन, अगर, कुंमकुमा, फैंटन भरौ अवीर  
गुलाल ॥२॥ कीयौ कलेऊ मन कौ भायौ, हलधर  
संग सकल मिलि ग्वाल ॥ कीयौ विचार फागु-  
खेलनि कौ, 'परमानंद' प्रभु नैन-बिसाल ॥३॥१॥  
करौ कलेऊ मदन-गुपाल ॥ मधु, मेवा, पक्वान,  
मिठाई, भरि-भरि राखे कंचनथाल ॥१॥ माँखन,  
मिसिरी, सद्य-जम्यौ-दधि, औँट्यौ दूध, अरु सरस

मलाई ॥ आप हु खाओ ग्वालन संग लैकै, पाछै  
 खेलौ सघन-वन जाई ॥२॥ करत कलेऊ रामकृष्ण  
 दोउ, औरहु संग लये सब ग्वाल ॥ करहि बात  
 फागु-खेलनि की, 'कृष्ण दास' मनमोहन लाल ॥३॥  
 ॥ २ ॥ ॐ ॥ मंगला के पद ॥ ताल ध्रुपद ॥ आज  
 कछू देखियत ओरही वानिक प्यारी तिलक आधे  
 मोती मरगजी मंग ॥ रसिक कुँवर संग अखारे  
 जागी सजनी अधरसुख निसि बजावति उपंग ॥१॥  
 नव निकुंज रंग मंडप में नृत्य भूमि साजि सेज  
 सुरंग ॥ तापै विविध कल कूजित सखी सुनति स्रवन  
 वन थकित कुरंग ॥ २ ॥ 'कृष्ण दास प्रभु नटवर'  
 नागर रचति नयन रति पति व्रत भंग ॥ मोहन  
 लाल गोवरधन धारी मोहि मिलन चलि नृत्यक  
 अनंग ॥ ३ ॥ १ ॥ ॐ ॥ ताल तिताल ॥ ऐसे रीजे  
 भीजे आए री लाल गावत हे धमारि ॥ होंजु गई री

खे.

बसंतके मगलाके पद.

५.

भोर बिंदावन भरि लिए अकवारि ॥ १ ॥ मुथरी  
अलक बदनपर बिथुरी निज करसों अली आप  
सकोरी ॥ हरिदास के स्वामी स्यामा कुंज विहारी  
मिली हे विरह हिरदैरी ॥ २ ॥ २ ॥ ॥ ताल  
धमार ॥ खेलति सरस बसंत स्याम वृषभानु के  
आँए देखैं री ॥ चलौं सिरावन नैन सखी री जनम  
सुफल करि लेखैं री ॥ १ ॥ सौंधे भीने केस साँवरो  
मदन मनोहर भेखैं री ॥ कृपावत रस नैन चूहचूहे  
कछुक उठत मुख रेखैं री ॥ २ ॥ ब्रज बनिता बनि  
बनि आँई सब स्यामसुंदर मुख पेखैं री ॥ कहि  
भगवान हित राम राई प्यारी राधाकौ भाग विसेखैं  
री ॥ ३ ॥ ३ ॥ ॥ गोवरधन की सिखर चारु पै  
फूली नव माधवी जाई ॥ मुकलित फल, दल, सघन  
मंजरी, सुमन सु सोभा बहुत हि भाइ ॥ १ ॥ कुस-  
मित कुंज पुंज द्रुमबेली निरऊर ऊरति अनेक ठाइ ॥

‘छीत स्वामि’ ब्रज जुवति जूथ में विहरत हैं गोकुल  
 के राइ ॥ २ ॥ ४ ॥ ॥ तेरे नैन उनीदे तीन पहर  
 जागे काहे कौं सोबत अब पाछली निसा ॥ कछु  
 अलसत बीच स्रम लागत श्रीपति न जाइ अधिक  
 रिसा ॥ १ ॥ गिरिधर पिय के वदन सुधा रस पान  
 करति नाहि जात तृसा ॥ एते कहति होइ जिनि  
 प्रगटित रति रस रिपु रवि इंद्र दिसा ॥ २ ॥ तुव मुख  
 जोति निरखति उडपति मगन होत निरखि जलद  
 खिसा ॥ ‘कृष्ण दास’ बलि बलि बैभव की नव निकुंज  
 ग्रह मिलत निसा ॥ ३ ॥ ५ ॥ देखियतु (लखियतु)  
 लाल लाल दृग डोरे ॥ काके सँग खेले बसंत करि  
 निहोरे ॥ १ ॥ सजलताई प्रगट मनौं कुंकुम रसबोरे ॥  
 अरुनताई भई गुलाल, बंदन सित छोरे ॥ २ ॥ अंजन  
 छबि लागत मनौं चौवा छबि चोरे ॥ बरुनी मानौ  
 नूतन पल्लव अघर भये सिधोरे ॥ ३ ॥ कबहू रस

फू. बसंतके मंगलाके पद.

७

मत्त नाचति दोउ कटाच्छ कोरे ॥ गान सुरति भई  
मानों विविध तान तोरे ॥४॥ देखियतु अति मिथ-  
लताई मांऊ ऊक ऊरे ॥ काहे कौ कहति कछू  
जानै मन मोरे ॥ ५ ॥ सनमुख व्है कबहू मुख  
फेरि जात लजोरे ॥ “रसिक पीतम” मेरै तुम आए  
काके भोरे ॥ ६ ॥ ६ ॥ ॥ फूली फूली डोलति  
कोन भाइ ॥ आँन भाँति बचन रचन आँन भाँति  
भूमि धरत पाइ ॥ १ ॥ जानत हों तेरे मन की  
सजनी, उर आनंद और हियें चाँई ॥ सुनि ‘कृष्ण  
दास’ अँग अँग फूली मानों मिले गिरिधरनि राई  
॥ २ ॥ ७ ॥ ॥ सखी ब्रज फूले विविध बसंत ॥  
फूले मोर, कमुद, सरसी अरु, फूले अलि, जल  
जंत ॥ १ ॥ फूले द्रुम बेली फूले द्विज गावत गुन-  
वंत ॥ ‘ब्रजाधीस’ जन फूले लखि अति सुख फूले  
मिलि हरि कंत ॥ २ ॥ ८ ॥ ॥ सहज-प्रीति

गोपालै भावै ॥ मुख देखै, सुख होइ सखीरी, पीतम  
 नैन सौं नैन मिलावै ॥ १ ॥ सहज प्रीति कमल अरु  
 भानै सहज-प्रीति कमोदिनि चंदे ॥ सहज-प्रीति  
 कोकिला बसंते, सहज-प्रीति राधा नंदनंदे ॥ २ ॥  
 सहज-प्रीति चातक अरु स्वांते, सहज-प्रीति धरनी-  
 जलधारे ॥ मन, क्रम, वचन, दास 'परमानंद' सहज  
 प्रीति कृष्ण अवतारे ॥ ३ ॥ ९ ॥ ॥ साँची कहों  
 मनमोहन मोसौं तो खेलौं तुम संग होरी ॥ आजकी  
 रेनि कहाँ रहे मोहन, कहाँ करी बरजोरी ॥ १ ॥  
 मुखपै पीक, पीठिपै, कंकन हियें हार बिनु डोरी ॥  
 जिय में औरु उपर कछु औरै चाल चलति कछु  
 ओरी ॥ २ ॥ मोहि बतावति मोहन नागर काह मोहि  
 जानति भोरी ॥ भोर भयें आये हों मोहन बात  
 कहति कछु जोरी ॥ ३ ॥ 'सूरदास' प्रभु एसी न कीजे  
 आइ मिलो काह चोरी ॥ मन मानै त्यों करति

दे.

बसंतके आगमके पद.

९

नंद सुत अब आई हैं होरी ॥ ४ ॥ १० ॥ ॐ ॥  
आगमके पद ॥ ताल चरचारि ॥ देखिरी देखि  
ऋतुराज आगम सखी सकल वन फूल आनंद  
छायो ॥ ताल कदली धुजा उमगि अति फरहरे  
संग सब आपुनी फौज लायो ॥ १ ॥ कोकिला  
कीर गुनगान आगे करें भ्रंग भेरी लीए संग  
आयो ॥ घुरत निसान घनघोर मोरन कीयो करत  
पेक सब्द गज अति सुहायो ॥ २ ॥ फिरत तहां  
हंस पदचर चकोरन बहु सैल रथ चमक चढि  
धमक धायो ॥ उडत वारन बहु कुंमकुमा केसरि  
तियनके कुचन तकि तमकरायो ॥ ३ ॥ पंच ले वान  
चहुँ ओर छाए प्रथम चांपले आपु हाथन चलायो ॥  
दोर कर सोर धप धाय लरति अति घेरि चहुँ ओर  
गढमान ढायो ॥ ४ ॥ परी खलबली सब नारि उर  
मदनकी मिलन मन स्याम अंचल फिरायो ॥ जीति

सब सुभट 'कृष्णदास' त्रिंदा विपिन आय गिरि-  
 धरनकों सीस नायो ॥५॥ १॥ ॥॥ ताल धमार ॥  
 नववसंत आगम नव नागारि, नव नागर-गिरिधर  
 संग खेलति ॥ चोवा, चंदन, अगर, कुंमकुमा,  
 ताकि ताकि पिय-सनमुख मेलति ॥१॥ पुहुपाँजलि  
 जब भरति मनोहर, बदन-ढाँपि अंचल गति  
 पेलति ॥ चत्रभुज प्रभु रसरास रसिक कों, रीऊ  
 रीऊ सुख-सागर जेलति ॥२॥ ताल धमार ॥ सजि  
 सैन पलानो मदनराई ॥ अबलन पर कोप्यो हे  
 रिस्याइ ॥ कुंजर द्रुम मदगज पलास भेभीत भयो  
 नेक अति उदास ॥ मोर महाबित चढे हे धाय ॥  
 ललित लाल पाखर बनाइ ॥३॥ अंब सुभट पेहेरें  
 मुनाइ बट वेरीया अंजानदाइ ॥ त्रिविधि पवन  
 चंचल तुरंग ॥ उडि रजपत रुकि अति उत्तंग ॥४॥  
 कदली दल बेरख फरहरात ॥ सहेचरीयां चाटगधर

खे.            बसंतके ग्वाल पलनाके पद.            ११

पिपात ॥ कमल नैन कोकिला अति अनूप ॥ तुष-  
कदार सुक कपटरूप ॥५॥ वाजे गाजे निर्जल  
निसान ॥ भमर भेरि मिलि करत गान ॥ रुपिकेस  
प्रभु बिन गुपाल ॥ कैसें विहाय इह कठिन काल  
॥६॥२॥ ॐ ॥ ग्वालके पद ॥ ताल धमार ॥ खेलत  
हैं हरि आनंद होरी ॥ करतल ताल बजावत गावत  
राम कृष्णकी जोरी ॥१॥ ऋतु कुसुमाकर कामदेव  
पिय माखन दूध दहीकी चोरी ॥ जाके भवन कछु  
नहि पावत ताके चले उठि भाजन फोरी ॥२॥  
देखत गोपी सुंदर लीला घूंघट और हसि मुख  
मोरी ॥ 'परमानंद' स्वामी बहु रंगी सब यों सुख  
देखि कर पौरी ॥३॥१॥ ॐ ॥ पलनाके पद ॥ ताल  
धमार ॥ अति सुंदर मनि जटित पालनों जूलत  
लाल बिहारी ॥ खेलति फागु सखा सँग लीनें नाचति  
दै कर तारी ॥१॥ घर घर तैं आई बनि बनिकैं

पहिरैं नौतन सारी ॥ तनक गुलाल अवीरन लैकैं  
 छिरकति राधा प्यारी ॥२॥ गावति गारि आइ आंग-  
 नमें प्रमुदित मन सुकुमारी ॥ चौवा चंदन अगर  
 कुंमकुमा देति सीस तैं ढारी ॥३॥ लपटि रहे तन  
 वसन रंग में लागत हैं सुखकारी ॥ देखति विवस  
 भये मनमोहन भरि लीनें अँकवारी ॥४॥ मिसहीं  
 मिस ढिग आइ पालनों जुलवत हैं ब्रजनारी ॥  
 अवीर गुलाल लगाइ कपोलन हँसति दै दै कर  
 तारी ॥५॥ तन मन मिली प्रान प्यारे तैं, नौतन  
 छवि बाढी अति भारी ॥ सिथिलित वसन मुकुलित  
 कवरी मनो प्रेम सिधु तैं टारी ॥६॥ इह सुख ऋतु  
 वसंत लीलामें बाल केलि सुखकारी ॥ सरवसु बारि  
 देति प्यारे पै जन गोविंद बलिहारी ॥७॥१॥ 卐  
 ताल धमार ॥ जसोदा नहिं बरजै अपनों बाल ॥  
 अपनों बाल रसिया गुपाल ॥ध्रु०॥ स्नान करन गई

जमुना तीर ॥ कर कंकन अभरन धरे चीर ॥ मेरी  
 जल प्रवाह तन गई है दीठि ॥ पाछै तैं कान्ह  
 मेरी मलति पीठ ॥१॥ यह अन्न न खाई मुग्व  
 पीवत खीर ॥ यह केतीक बार गयो जमुना तीर ॥  
 हों बारोंरी ग्वालिन तेरो ग्यान ॥ यह पलनाँ  
 ऊलै मेरो बारों कान्ह ॥२॥ ब्रिंदावन दीखैं में  
 तरुन कान्ह ॥ घर आइ बैठै व्हे सयान ॥ उठि  
 चलीरी ग्वालिन जिय उपजी लाज 'सूरदास' ए  
 प्रभुके काज ॥३॥२॥॥ ताल धमार ॥ जसोदा नहीं  
 वरजे अपनौ कान्ह ॥ अपनो कान्ह सुंदर सुजान  
 ॥१॥ जल भरन गई जमुनाके घाट ॥ नहीं जान  
 देति धर रोके बाट ॥२॥ कबहुं ऊगरि कहे लावो  
 दान ॥ ऊपट चीर करे खैंचतान ॥३॥ पय पीवत  
 घुटुरुन चलत लाल ॥ कालिंदी तट गयो कौन  
 चाल ॥४॥ तेरी बात सुनति मोय हास्य आत ॥

यह पलना फुलत कछु नाहि खात ॥५॥ गौ चारत  
 निरखे तरुन स्याम ॥ सब छलत फिरै करै ऐसे  
 काम ॥६॥ सकुचाय ग्वालि रही मुख निहारि ॥  
 'सूर' स्याम की लीला अपार ॥ ७ ॥ ३ ॥ ॐ ॥  
 ताल चरचारि ॥ राग रामकली ॥ प्रेख पर्यंक  
 शयनम् ॥ चिरविरहतापहरमति रुचिरमीक्षणं-  
 प्रकटय प्रेमायनम् ॥ ध्रु० ॥ तनुतर द्विजपंक्तिमन्ति  
 ललितानि हसितानि तव वीक्ष्य गायिकानाम् ॥  
 इयदवधिपरमेतदाशयासमभवज्जीवितं तावकीनाम्  
 ॥ १ ॥ तोकता वपुषि तव राजते दृशितु मदमा-  
 निनीमानहरणम् ॥ अग्रिमे वयसि किमु भावि  
 कामेऽपि निज गोपिका भाव करणम् ॥ २ ॥ ब्रज  
 युवती हृद्य कनकाचला नारोदुमुत्सुकं तव चरण-  
 युगलम् ॥ तेन मुहुरुन्नमनमभ्यासमिव नाथ सपदि  
 कृम्ने मृदुल मृदुलम् ॥ ३ ॥ अधिगोरोचनातिलक-

मलकोद्ग्रथितविविधमणिमुक्ताफल विरचितम् ॥  
 भूपणं राजते मुग्धतामृतभरस्यंदि वदनैंदु रसितम्  
 ॥४॥ भ्रूतटेमातृरचितांजनविंदुरतिशयितशोभया-  
 दृग्दोषमपनयन् ॥ स्मरधनुपि मधुपिवन्नलिराज-  
 इव राजते प्रणयिसुखमुपनयन् ॥ ५ ॥ वचनरच-  
 नोदारहाससहजस्मितामृतचयैरार्तिभरमपनयन् ॥  
 पालय सदास्मानस्मदीयश्रीविह्वलेनिजदास्यमुप-  
 नयन् ॥६॥४॥ ॐ ॥ ताल धमार ॥ रतन खचित  
 को पलना सुंदर फूलत नँदके लाला ॥ नवसत  
 साजि सिंगार सुंदरी फुलवत है गोपाला ॥१॥ को-  
 ऊ गावत कोऊ जांऊ बजावत ढफ लै कोऊ बजावै॥  
 धिधिकिट धिधिकिट मृदंग करत है गति मै गति  
 उपजावै॥२॥ चोवा चंदन छिरकि छिरकि कै लालन  
 रगमगो कीनों ॥ अवीर गुलाल उडाइ खिलावत  
 पिचकाई रंग भरि लीनों ॥ ३ ॥ लाल लाल बादर

भये नभमें देखतहीं बनी आवै ॥ चुचकारत मुख-  
 मांडत सब मिलि मनहि मन मुसक्यावै ॥ ४ ॥  
 निरखि निरखि मुख कमल मनोहर प्रेम विवस  
 भई गोपी ॥ मगन भई तनकी सुधि भूली कुल  
 मरजादा लोपी ॥ ५ ॥ केसरि कलस सीस पै ढोरत  
 हो हो कहि बोलैं ॥ ग्वाल बाल उनमत व्हे नाचत  
 गारी गावत डोलैं ॥ ६ ॥ प्रफुलित मन यह फागु  
 खेलि मैं चहुं दिसि आनंद छाया ॥ 'कुंभनदास'  
 लाल गिरिधरनकोँ यह विधि लाड लडायौ ॥ ७ ॥  
 ॥ ५ ॥ 卐 ॥ तितालके आड चोताल ॥ ललित त्रि-  
 भंगि लाडिलो ललना ॥ बिंदावन गहवर निकुं-  
 जमें जुवतिन भुज फुलत है पलना ॥ १ ॥ भा-  
 मिनि सुरत राधा सुखसागर चितवनी चारु विरह  
 दुःख दलना ॥ जमुना तट असोक बिथिनमें कंध  
 बाहुधरि चलना ॥ २ ॥ नूपुर कणित चरण अंबुज

पै मुखरित किंकिणी सोभित चलना ॥ ' कृष्ण-  
 दास ' प्रभु नखशिख मोहन गिरिधरलाल प्रेमरस  
 खिलना ॥ ३ ॥ ६ ॥ ॐ ॥ राग काफी ताल दीप-  
 चंदी ॥ बरजो जसुदाजी कान्हा ॥ टेक ॥ मैं  
 जमुनाजल भरन जातही मारग निकस्यौ आना ॥  
 बरजतही मेरी गागर फोरी लै अवीर मुखसाना ॥  
 सखी सब देति है ताना ॥ १ ॥ मेरो लाल पल-  
 नामें फूलै बालक है नादाना ॥ ए का जानैं रसकी  
 बतियाँ का जानैं खेल जहांना ॥ कहां तूम भूली  
 ग्याना ॥ २ ॥ तुम सांची, तमरों सुत सांचो हमहीं  
 करत बहाना ॥ 'सूरदास' ब्रजवासिन त्यागै ब्रजसौ  
 अंत न जाना ॥ करो अपनौ मनमाना ॥ ३ ॥ ७ ॥  
 ॐ ॥ वीरीके पद ॥ ताल धमार ॥ एकु बोल बोलो  
 नंद नंदन तों खेलौ तुम संग ॥ परसौ जिन काहुकों  
 प्यारे आन अँगना अंग ॥ १ ॥ बरजति हौं वीरी

काहू की जसुमति सुत जिनि लेहु ॥ परिरंभन  
 आलिंगन चुंबन नैन सैन जिनि देहु ॥२॥ मेरे खेल  
 बीच कोऊ भामिनि आइ लाल कौं भरि है ॥ पान-  
 नाथ हौं कहे देति हौं मो पै सही न परि है ॥३॥  
 प्रभु मोहि भरौ भरौं हौं प्रभु कौं खेलो कुंज बिहारि ॥  
 अग्र स्वामी सौं कहति स्वामिनी रँग उपजैंगो भारी  
 ॥ ४ ॥ १ ॥ ॐ ॥ ताल तिताल ॥ गावति वसंत  
 चली बने वीर बागे ॥ बल्लभ रिऊाईवै कौं मिली  
 अनुरागे ॥१॥ इक तौं पहिरावै बागो इक सौंधों  
 लावै ॥ इक तौं बदन छिरकै इक अवीर उडावै  
 ॥ २ ॥ इक तौं पान खावै इक दरपन दिखावै ॥  
 इक तो पंखा करै इक लै चमर दुरावै ॥३॥ आरति  
 करि कै सब किये मन भाये ॥ ब्रिंदावन चंद बहु  
 भाँति रिऊाये ॥ ४ ॥ २ ॥ ॐ ॥ ताल धमार ॥ देखो  
 गमिक लाल बागो रसाल ॥ खेलति वसंत पिय

रसिक बाल ॥ ध्रु० ॥ घोष घोषकी सुघर नारि ॥  
 रूप रंग सब, इक सारि ॥ गावति जुरि मिलि मीठी  
 गारि ॥ हँसति कुंमकुमा सीस डारि ॥ १ ॥ नव  
 बसंत आभरन अमोल ॥ सारीमें ऊलमल ऊकोल ॥  
 द्रग अंजन भरि मुख तँबोल ॥ हुलसति विलसति  
 भई लोल ॥ २ ॥ इक कृष्णागर लै रही हाथ ॥  
 लपति उरसि भुज प्रिया साथ ॥ सौँधेमें बोरे गिरि-  
 धरन नाथ ॥ चोवा बहि चल्यो कच पाग माथ  
 ॥ ३ ॥ इक कंज पराग लगावै गाल ॥ इक गूँथि  
 कुसम पहरावै माल ॥ गहि रही कटि तट जटित  
 लाल ॥ मनौं निकरि नील तरु कर मृनाल ॥ ४ ॥  
 उडति हैं बंदन और अवीर ॥ अरुन पीत भयो  
 स्याम चीर ॥ सुबल बगरमें बहुत भीर ॥ बरखति  
 पिचकारिन रंग धीर ॥ ५ ॥ कौस्तुभ मनि कौंधति  
 भिंज गात ॥ बंदन भीतर सगवगात ॥ पान खाति

मुसिकाति जात ॥ किलकि किलकि सखी करति  
 बात ॥६॥ बाँजति तौल मृदंग चंग ॥ सारंगी सुर  
 बीन संग ॥ भरति भरावति नैन रंग ॥ निरखति  
 बनि आवैं भौह भ्रंग ॥ ७ ॥ सिंघ पौरि ओर ब्रज  
 अवास ॥ चंदन बादर कियो निवास ॥ फैलि रह्यो  
 सौरभ सुवास ॥ रसमें रसमय पिय बिलास ॥८॥  
 इक स्वननि कहति चोखि ॥ स्याम लाल अंग  
 अंग पोखि ॥ हसति श्रीदामा सखा तोक ॥ फागु-  
 नकी हमें कछू न धोख ॥ ९ ॥ रति नाइक छवि  
 अति अनूप ॥ नव पल्लव अभिनव ब्रज सरूप ॥  
 श्री भट परमानंद जूप ॥ आनंदित श्री नंदराइ  
 भूप ॥१०॥३॥卐॥ ताल धमार ॥ दोऊ नवललाल  
 ग्वलति वसंत ॥ आनंदकंद गिरिधरनचंद ॥ ध्रु० ॥  
 नवल कुंज द्रुम नवल मोर ॥ नवल कुसुम सम  
 मधुप मोर ॥१॥ नव लीलाँवर नवल पीतपट नवल

न.

वसंतके बीरीके पद.

२१

अधर मुख बीरी दंत ॥ नवरस केसरि नवल अग्गजा  
नवल गुलाल अबीर उडंत ॥२॥ नवल गुपाल नवल  
व्रज जुवती नवल परस्पर सुख अनंत ॥ 'चत्रभु-  
जदास' दरस दृगलोभी नवल रूप गिरिधरनचंद  
॥३॥४॥ ॐ ॥ ताल ध्रुपद ॥ नवल वसंत खेलत  
गोबरधनधारी ॥ मोहनके संग बनी प्रमुदित व्रज-  
नारी ॥१॥ तरनि तनया तट कुजित सुकुमारी ॥  
मधुर बंदी गावत जे बिंदावन चारी ॥ २ ॥ कुसु-  
मित द्रुम राजें बन भामिनि सुखकारी ॥ कुंकुम  
मृगमद कपूर धूरि रस बिहारी ॥३॥ विविधि सुमन  
वरखत पिय कामिनि सुखकारी ॥ मलय पवन  
कुमुद कंज दल पराग देति हारी ॥ ४ ॥ चरवित  
तांबूल मुख जुवतिन देति किलकारी ॥ 'कृष्ण-  
दास' प्रभु श्रीमुख निरखत बलि बलिहारी ॥५॥  
॥५॥ॐ॥ ताल धमार ॥ लालन सँग खेलन फागु

चली ॥ चोवा चंदन अगर कुंकुमा छिरकत घोष  
 गली ॥ १ ॥ ऋतु बसंत आगम नवनागरि जोबन  
 भार भरी ॥ देखन चली लाल गिरिधरिनको नंदजू  
 के द्वार खरी ॥ २ ॥ राती पियरी चोली पहेरें  
 नौतन ऊमकि सारी ॥ मुखहि तँबोल नैनमें का-  
 जर, देति भामती गारी ॥ ३ ॥ बाजति ताल मृदंग,  
 बाँसुरी, गावत गीत सुहाए ॥ नवल गुपाल, नवल  
 ब्रजवनिता, निकसि चोहतें आए ॥४॥ देखों आइ  
 कृष्ण जु की लीला विहरत गोकुल माहीं ॥ कहत  
 न बनै दास 'परमानंद' यह सुख अनत जु नाहीं  
 ॥५॥६॥ ॐ ॥ अष्टपदी ताल धमार ॥ अवलोकयसखि  
 मंजुल कुंजे ॥ रमयति गोकुलरमणीरिह गोकुल-  
 पतिरलिको किलपुंजे ॥ ध्रु० ॥ माधविका-  
 लतिकारतिकारिणीरागिणीरुचिरवसंते त्रिविधपवन  
 कृतविरहवधूजनमदननृपतिसामंते ॥ १ ॥ किंशु-

ककुसुमसमीकृत दयिताधररसपानविनोदे ॥ मधु-  
 पसमीहितवकुलमुकुलमधुविकसित सरसिमोदे  
 ॥ २ ॥ नवनवमंजुरसालमंजरीबोधितयुवजन-  
 मदने ॥ दयितारदनसमद्युतिमुकुलितकुंदचि-  
 स्मितवदने ॥ ३ ॥ युवतीजन मानसगतिमानम-  
 हागजमदमृगराजे ॥ कोकिलकलकूजितविरहान-  
 लतापितपथिकसमाजे ॥ ४ ॥ विततपरागकुसुमसंव-  
 धिसदागतिवासितगहने ॥ कुसुमितकिंशुककैतव-  
 विस्तृतविरहिदहनवनदहने ॥ ५ ॥ पल्लवकुसुमसमेत-  
 विपिनविस्मारितयुवगणगेहे ॥ मदनदहनदीपन-  
 विद्रावितविरहिदीनजनदेहे ॥ ६ ॥ जगतिसमा-  
 नशीततदितरविरचितनिजरुचिराकारे ॥ वनिताज-  
 नसंयोगसेविजनजनितानंदसुभारे ॥ ७ ॥ इति-  
 हितकारिवचनमतिमानिनिमानयगोकुलवासे ॥  
 कुरुरतिमतिशयकरुणारसवतिवितरमतिहरिदासे ॥

॥ ८ ॥ १ ॥ ॐ ॥ ताल धमार ॥ ललितलवङ्गलता-  
 परिशीलनकोमलमलयसमीरे ॥ मधुकरनिकरकर-  
 म्बितकोकिलकूजितकुञ्जकुटीरे ॥ १ ॥ विहरति  
 हरिरिह सरस वसंते नृत्याति युवतिजने न समं  
 सखि विरहिजनस्य दुरन्ते ॥ ध्रु० ॥ २ ॥ उन्मद-  
 मदनमनोरथपथिकवधूजनजनितविलापे ॥ अलि-  
 कुलसंकुलकुसुमसमूहनिराकुलवकुलकलापे ॥ ३ ॥  
 मृगमदसौरभरभसवशंवदनवदलमालतमाले ॥ यु-  
 वजनहृदयविदारणमनसिजनखरुचिकिंशुकजाले  
 ॥ ४ ॥ मदनमहीपतिकनकदंडरुचिकेशरकुसुम-  
 विकासे ॥ मिलितशिलीमुखपाटलपटलकृतस्मरतू-  
 णविलासे ॥ ५ ॥ विगलितलजितजगदवलोकनत-  
 रुणकरुणकृतहासे ॥ विरहिनिकुंतनकुंतमुखाकृति-  
 केनकीदंतुरिताशे ॥ ६ ॥ माधविकापरिमलललिते  
 नवमालतिजातिसुगंधौ ॥ मुनिमनसामपि मोहन-

वि.

बसंतके पद अष्टपदी.

२५

कारिणि तरुणाकारणबन्धौ ॥ ७ ॥ स्फुरदतिमुक्त-  
लतापरिरम्भणमुकुलितपुलकितचूते ॥ वृन्दावनवि-  
पिने परिसरपरिगतयमुनाजलपूते ॥ ८ ॥ श्रीजय-  
देवभाणितमिदमुदयति हरिचरणस्मृतिसारम् ॥ स-  
रसवसन्तसमयवनवर्णनमनुगतमदनविकारम् ॥ ९ ॥  
॥ २ ॥ ॐ ॥ ताल तिताल ॥ विरचितचाटुवचन-  
रचनं चरणे रचितप्रणिपातम् ॥ संप्रति मंजुलवंजु-  
लसीमनि केलिशयनमनुयातम् ॥ १ ॥ मुग्धे मधु-  
मथनमनुगतमनुसर राधिके ॥ ध्रु० ॥ घनजघन-  
स्तनभारभरे दरमन्थरचरणविहारम् ॥ मुखरितम-  
णिमंजीरमुपैहि विधेहि मरालनिकारम् ॥ २ ॥  
शृणु रमणीयतरं तरुणीजनमोहनमधुरिपुरावम् ॥  
कुसुमशरासनशासनवन्दिनि पिकनिकरे भज  
भावम् ॥ ३ ॥ अनिलतरलकिसलयनिकरेण करेण  
लतानिकुरम्बम् ॥ प्रेरणामिव करभोरु करोति गतिं

प्रति मुंच विलम्बम् ॥ ४ ॥ स्फुरितमनंगतरंगव-  
 शादिव सूचितहरिपरिरम्भम् ॥ पृच्छ मनोहरहार-  
 विमलजलधारममुं कुचकुम्भम् ॥ ५ ॥ अधिगत-  
 मखिलसखीभिरिदं तव वपुरपि रतिरणसज्जम् ॥  
 चाण्डि रणितरशनाखडिण्डिममभिसर सरसमल-  
 ज्जम् ॥ ६ ॥ स्मरशरसुभगनखेन करेण सखीम-  
 वलम्ब्य सलीलम् ॥ चल वलयकणितैरवबोधय  
 हरिमपि निजगतिशीलम् ॥ ७ ॥ श्रीजयदेवभाणि-  
 तमधरीकृतहारमुदासितरामम् ॥ हरिविनिहित-  
 मनसामधितिष्ठतु कण्ठतटीमविरामम् ॥ ८ ॥ ३ ॥ ॥  
 ताल तिताल ॥ स्मरसमरोचितविरचितवेशा ॥ ग-  
 लितकुसुमभरविलुलितकेशा ॥ कापि मधुरिपुणा  
 विलसति युवतिरधिकगुणा ॥ ध्रु० ॥ १ ॥ हरि-  
 परिरम्भणवलितविकारा ॥ कुचकलशोपरि तरलि-  
 नहाग ॥ २ ॥ विचलदलकललिताननचन्द्रा ॥

तदधरपानरभसकृततन्द्रा ॥ ३ ॥ चंचलकुंडलद-  
 लितकपोला ॥ मुखरितरसनजघनगतिलोला ॥ ४ ॥  
 दयितविलोकितलज्जितहसिता ॥ बहुविधकुजित-  
 रतिरसरसिता ॥ ५ ॥ विपुलपुलकपृथुवेपथुभंगा ॥  
 श्वासितनिमीलितविकसदनंगा ॥ ६ ॥ श्रमजलक-  
 णभरसुभगशरारी ॥ परिपतितोरसि रतिरणधीग  
 ॥ ७ ॥ श्रीजयदेवभणितहरिरमितम् ॥ कलिकलुपं  
 जनयतु परिशमितम् ॥ ८ ॥ ४ ॥ ताल धमार ॥  
 हरिरिह ब्रजयुवतीशतसङ्गे ॥ विलसति करिणीग-  
 णावृतवारणवर इव रतिपतिमानभङ्गे ॥ ध्रु० ॥ १ ॥  
 विभ्रमसम्भ्रलोलविलोचनसूचितसञ्चितभावम् ॥  
 कापि दृगंचलकुवलयनिकरैरंचति तं कलरावम् ॥ २ ॥  
 स्मितरुचिरुचिरतराननकमलमुदीक्ष्य हरेरतिक-  
 न्दम् ॥ चुम्बति कापि नितम्बवती करतलधृत-  
 चिबुकममन्दम् ॥ ३ ॥ उद्भटभावविभावित-

चापलमोहननिधुवनशाली ॥ रमयति कामपि  
 पीनघनस्तनविलुलितनववनमाली ॥ ४ ॥ निज-  
 पारिरम्भकृतेनुद्रुतमभिवीक्ष्य हरिं सविलासम् ॥  
 कामपि कापि बलादकरोदग्रे कुतुकेन सहासम् ॥  
 ॥५॥ कामपि नीवीबन्ध विमोकससम्भ्रमलज्जि-  
 तनयनाम् ॥ रमयति सम्प्रति सुमुखि बलादपि  
 करतलधृतनिजवसनाम् ॥ ६ ॥ प्रियपारिरम्भविपुल  
 पुलकावलिद्विगुणितसुभगशरीरा ॥ उद्गायति सखि  
 कापि समं हरिणा रतिरसरणधीरा ॥ ७ ॥ विभ्रम-  
 सम्भ्रमगलदंचलमलयाञ्जित मंगमुदारम् ॥ प-  
 श्यति सस्मितमपि विस्मितमनसा सुदृशः सवि-  
 कारम् ॥ ८ ॥ चलति कयापि समं सकरग्रहमल-  
 सतरं सविलासम् ॥ राधे तव पूरयतु मनोरथ-  
 मुदितमिदं हरिरासम् ॥ ९ ॥ ५ ॥ पंचमीके पद ॥  
 तालधमार ॥ श्री पंचमी परम मंगल दिन मदन-

आ.

बसंत पंचमीके पद.

२९.

महोच्छव आज ॥ बसंत बनाव चली ब्रज  
बनिता, करि पूजा कौं साज ॥ १ ॥ कनिक  
कलस जल पूरि पढति रति, काम मंत्र रम  
मूल ॥ ता पै धरी रसाल मंजुरी ढांपि सु पीत  
दुकूल ॥ २ ॥ चोवा चंदन अगर कुंमकुमा नव  
केसरि घनसार ॥ नाना धूप दीप नीराँजन विविधि  
भाँति उपहार ॥ ३ ॥ बाजति ताल मृदंग मुरलिका  
वीना पटह उपंग ॥ सरस बसंत मधुर सुर गावति  
उपजत तान तरंग ॥ ४ ॥ छिरकति अति अनुराग  
मुदित गोपीजन मदनगुपाल ॥ मानौं सुभग कनक  
कदली मंडल मधि राजति मानौ तरुन तमाल  
॥ ५ ॥ इह विधि चली ऋतुराज बधावन सकल  
घोष आनंद ॥ 'हरिजीवन' प्रभु गोबरधनधर जय  
जय गोकुलचंद ॥ ६ ॥ १ ॥ ॐ ॥ ताल धमार ॥  
आइ हम नंदके द्वारै ॥ खेलत फागु बसंत पंचमी

सुख समाज विचारै ॥ १ ॥ कोऊ लिए अगर  
 कुमकुमा केसरि काहू के मुख पर डारै ॥ कोऊ  
 अबीर गुलाल उडावै आनंद तन न सहारै ॥ २ ॥  
 मोहन कौं निरखति गोपी सब मिलिके वदन  
 निहारे ॥ चितबनिमें सब ही बस कीनी नागरी  
 नंद दुलारे ॥ ३ ॥ ताल मृदंग मुरली ठफ बाजै  
 जांझिनीकी जनकौरै ॥ 'सूरदास' प्रभु रीझि  
 मगन भये गोप वधू तन वारै ॥ ४ ॥ २ ॥ ॐ ॥  
 ताल धमार ॥ आई हे आज बसंत पंचमी खेलन  
 चलो गुपाल ॥ संग सखा लै हो मनमोहन हम  
 लै है ब्रज बाल ॥ १ ॥ चोवा चंदन अगर अरगजा,  
 केसरि माट भरार्इ ॥ अबीर गुलाल की जोरी भरि  
 भरि, लै हो हाथ पिचकाइ ॥ २ ॥ छिरकति हँसति  
 चलति त्रिंदावन करति कुलाहल देति हैं गारी ॥  
 ग्यान्न संग लिये नंदनंदन सखियन संग राधिका

आ.

वसंत पंचमीके पद.

३१

प्यारी ॥ ३ ॥ इक नाचत इक धाइ मिलावत ठफ  
मृदंग बजावत तारी ॥ यह सुख देखि सुरलोक अनं-  
दित “स्याम दास” बलिहारी ॥ ४ ॥ ३ ॥ ॐ ॥  
ताल ध्रुपद ॥ आज चलोरी बिंदावन बिहरति वसंत  
पंचमी पंचम गावति ॥ साजि लेहु गडवा भरि  
चंदन वंदन निरखि आनंद बढावति ॥ १ ॥ कुस-  
मित द्रुमवेली अली छवि कूजित कोकिल मानो  
हम ही बुलावत ॥ ‘कल्यानके’ प्रभु गिरिधर हि परस  
करि ये अखियां अतिही सुख पावत ॥ २ ॥ ४ ॥ ॐ ॥  
ताल धमार ॥ आज पंचमी शुभदिन नीको काम  
जनम दिन आयो ॥ रुक्मनि कौखि चंद्रमा  
प्रगट्यौं सब जादौं मन भायौं ॥ १ ॥ बाजत ताल  
पखावज आवज उडति अबीर गुलाल ॥ फूले दान  
देति जादौं पति मागन भए निहाल ॥ २ ॥ हरखि  
देवता कुसमन बरखति फूलि सब बज राइ ॥ ‘पर-

मानंद' मोद अति बाढ्यौ जग सबके सुखदाइ  
 ॥ ३ ॥ ५ ॥ ॐ ॥ आज वसंत सबे मिलि सजनी  
 पूजों मोहन मीत ॥ हरद दूब दधि अक्षत लै कै  
 गावो सौभग गीत ॥ १ ॥ चोवा चंदन अगर कुँमकुमा  
 पोहुप सेत अरु पीत ॥ घर घर तैं बानिक बनि आए  
 आप आपुनी रीति ॥ २ ॥ मोहन कौं मुख निरखि  
 निरखि कै करि हौ ब्रजकी जीत ॥ खेलति हँसति  
 परम सुख उपज्यौं गयौं हे द्योस निस वीति ॥ ३ ॥  
 खेल परस्पर बढ्यौं अति रंगसौ रीछे मोहन मीत ॥  
 'कृष्ण जीवन' प्रभु सुख सागर में छाँडौं नही  
 पसीत ॥ ४ ॥ ६ ॥ ॐ ॥ आजु मदन महोच्छव  
 राधे ॥ मदन गुपाल वसंत खेलति है नागारि बोध  
 अगाधे ॥ १ ॥ निधि बुधवार वसंत पंचमी ऋतु कुस-  
 माकर आई ॥ जगत विमोहन मकरध्वज की दुहुं  
 दिम फिरी दुहाई ॥ २ ॥ रतिपति राज सिंगासन बैठे

आ. वसंत पंचमी चंद्रिकाके पद. ३३

तिलक पितामह दीनों ॥ छत्र चंवर तुनीर संग्र  
धुनि बिकट चाप कर लीनों ॥ ३ ॥ चलो मर्वा  
तहां देखन जैये हरि उपजावति प्रीति ॥ 'परमानंद'  
दासकौ ठाकुर जानत हैं सब रीति ॥ ४ ॥ ७ ॥ ॥  
आज सुभग दिन वसंत पंचमी जसुमति करति  
बधाई ॥ विविधि सुगंधन करौ उबटिनो ताते नीर  
न्हवाई ॥ १ ॥ बांधी पाग बनाइ सेत रंग आभूषन  
पहराई ॥ तनक सीस पै मोरचंद्रिका दिस दाहिनी  
ठारिकाई ॥ २ ॥ ग्रह ग्रह तै ब्रज सुंदरि सब मिलि नंद  
ग्रह पौरि पै आई ॥ अंब मोर केसू पुहुप मंजुरी कनक  
कलस बनाई ॥ ३ ॥ चोवा चंदन अगर कुंमकुमा  
केसरि सूरंग मिलाई ॥ प्रमुदित छिरकति प्रान  
पिया कौं अवीर गुलाल उडाई ॥ ४ ॥ बाजति  
ताल मृदंग ऊंऊ ठफ गावति गीत सुहाई ॥ तन  
मन धन नोछावरि कीनौ आनंद उर न समाई

॥ ५ ॥ श्रीगिरिवरधर तुम चिरजीयो भक्तन के  
 सुखदाई ॥ श्रीवल्लभ पदरज प्रताप तै 'हरिदास'  
 बलि जाई ॥ ६ ॥ ८ ॥ ॥ ताल ध्रुपद ॥  
 आयो ऋतुराज साजि पंचमी वसंत आज मोरे  
 द्रुम अति अनूप अंव रहे फूली ॥ बेली लपटी  
 तमाल सेत पीत कुसुम लाल उडवति सब स्याम  
 भाम भँवर रहे फूली ॥ १ ॥ रजनी अति भई  
 स्वच्छ सरिता सब विमल पच्छ उडगन पति  
 अति अकास बरखति रसमूली ॥ जती सती सिद्ध  
 साधि जित तित उठि भजे सब विमलि जटित  
 तपसी भई मुनि मन गति भूली ॥ २ ॥ जुवती  
 जूथ करति केलि स्याम सुखद सिंधु जेलि लाज  
 लीक दई पैलि परसि पगन भूली ॥ वाजति  
 आवज उपंग वांगुरी मृदंग चंग इहि सुख सब  
 'लानु' निगखि इच्छा भई लुली ॥ ३ ॥ ९ ॥ ॥

आ.

वसंत पंचमीके पद.

३५

ताल धमार ॥ आवो वसंत बधावो चलो ब्रजकी  
नारि ॥ सखी सिंधपौरि ठाडे मुरारि ॥ ध्रु० ॥  
नौतन सारी कसूंभी पहरे नव सत अभग्न  
सेजियै ॥ नव नव सुख मोहन संग विलसत  
नवलसुख कान्ह पिय भजियै ॥ १ ॥ राधा चंद्र-  
भगा चंद्राबलि ललिता भाम सुसीलै ॥ संजाबलि  
कनक घट सिर पै अँब मोर जव लीलै ॥ २ ॥  
चोवा चंदन अगर कुँमकुमा उडति गुलाल अवीरै  
खेलति फाग भाग बड गोपी छिरकत स्याम  
सरीरै ॥ ३ ॥ बीना बैन जांऊ ठफ वाजे मृदंग  
उपंगन ताल ॥ 'कृष्ण दास' प्रभु गिरिधर नागर  
रसिक कुंवर गुपाल ॥ ४ ॥ १० ॥ ॐ ॥ गावत  
चली वसंत बधावन नंदराइ दरवार ॥ बानिक  
बनि ठनि चोखमाख सौं ब्रजजन सब इक सार  
॥ १ ॥ अंगिया लाल लसत तन सारी जूमक

नव उर हार ॥ बैनी ग्रथित रुरति नितंब पै कहां  
 कहूं बडडेवार ॥ २ ॥ मृगमद आडि बडेरी अखियाँ  
 आँजी अंजन पूरि ॥ प्रफुलित वदन हँसति दुल-  
 रावति मोहन जीवन मूरि ॥ ३ ॥ पग जेहारि  
 केहारि कटि किंकिनि, रह्यो विथकि सुनि मार ॥  
 घोष घोष प्रति गालिन गालिन प्रति विछुवनकी  
 ऊनकार ॥ ४ ॥ कंचन कुंभ सीस पै लीने मदन  
 सिंधुतैं भरि कै ॥ ढाँपे पीत वसन जतनन रचि  
 मोर मंजुरी धरि कै ॥ ५ ॥ अवीर, गुलाल, अर-  
 गजा, सौंधों बिधि न जात बिस्तारी ॥ मैनसैन  
 ज्योनार दैनकों कमलन कमलनि थारी ॥ ६ ॥  
 पोंहोंची जाई सिंघपोरि जब विपुल जुवति समु-  
 दाई ॥ निज मंदिरतैं निकसि जशोदा, सन्मुख  
 आगैं आई ॥ ७ ॥ भई भीर भीतर भवनन में  
 जहाँ ब्रजराज किशोर ॥ भरत भाँवतैं प्रान पिआ

कौं घेरि फेरि चहुँओर ॥ ८ ॥ ब्रजरानी जब मुगि  
 मुसिकानी, पकरन भई जब करकी ॥ लै संग सखी  
 लखी कछु बतियाँ मिसही मिस उत सरकी ॥ ९ ॥  
 कुमकुम रँग सौं भरि पिचकारी छिरकैं जे सुकु-  
 मारी ॥ बरजत छींटैं जात द्रगनमें धनि वे  
 पौछन हारी ॥ १० ॥ चंदन बंदन चोवा मथिकैं  
 नील कंज लपटावै ॥ अलक सिथल और पाग  
 सिथल अति, पुनि वे बाँधि बनावैं ॥ ११ ॥ भरत  
 निसंक भरे अँकवारी भुजन बीच भुज मेलैं ॥  
 उनमद ग्वाल वदत नही काहू ऊँल खेल रस रेलैं  
 ॥ १२ ॥ कियों रगमगों ललित त्रिभंगी भयो  
 ग्वालनि मन भायों ॥ टकऊक में ऊँकि एकहि  
 विरियाँ, लालन कंठ लगायों ॥ १३ ॥ ताल मृदंग  
 लीएँ सीदामा पहुँचे आई सहाई ॥ हलधर सुबल  
 तोक मधुमंगल अपनी भीर बुलाई ॥ १४ ॥ खेल

मच्यों मनिखचित चोकमें कवि पें कहा कहि  
 आवे ॥ चतुर्भुज प्रभु गिरिधरनलाल छवि देखैंही  
 बनि आवे ॥ १५ ॥ ११ ॥ ॥ नीकी आजु बसंत  
 पंचमी खेलति कुंजविहारी ॥ संग सखी रंग भीनी  
 लीनी श्रीव्रपभानु दुलारी ॥ १ ॥ बूका बंदन  
 केसर चंदन छिरकति पियकौं प्यारी ॥ अरस परस  
 दोउ भरति भरावति रंग बढ्यौं अति भारी ॥ २ ॥  
 वाजत ताल मृदंग मुरज ढफ बिच बिच बेनु  
 उचारी ॥ कुंज कुंजमें केलि करौ मिलि ललिता-  
 दिक बलिहारी ॥ ३ ॥ १२ ॥ ॥ प्रथम बसंत  
 पंचमी पूजन कनक कलस कामिनी उर फूले ॥  
 आयो मदन महीप सैन लै अंबडार पै कोइल  
 ऊलै ॥ १ ॥ ठोर ठोर द्रुमवेली फूली कालिंदी के  
 कूलै ॥ 'चत्रभुज' प्रभु गिरिधरन सँग विहरति  
 म्यामा स्याम समतुलै ॥ २ ॥ १३ ॥ ॥ प्रथम

समाज आज बिंदावन विरहति लाल बिहारी ॥  
 पाँचै नवल वसंत बिंदावन उमगि चली ब्रजनारी ॥  
 १ ॥ मंगल कलस लिये ब्रजसुंदरि माधि वृष-  
 भानु दुलारी ॥ फलदल, जुरि नव नूत मँजरी  
 कनक कलस सोभारी ॥ २ ॥ गावति गीत बजा-  
 वति बाजै मैन सैन अनुहारी ॥ दरसि परसि मन  
 मोद बढावति राजति छवि भर भारी ॥ ३ ॥  
 उडति गुलाल अवीर कुँमकुमा भारि केसरि पिच-  
 कारी ॥ छिरकति फिरति छवीले गातन रूप अनूप  
 अपारी ॥ ४ ॥ विविध विलास हास रसभीने इत  
 प्रीतम उत प्यारी ॥ 'हित हरिवंस' निरखि मुख  
 सोभा अखियाँ टरत न टारी ॥ ५ ॥ १४ ॥ ॥  
 परम पुनीत वसंत पंचमी मुरत सुभदिन साजे  
 हो गोपी ग्वाल मुदित मनमाही खेलति वन वृज-  
 राजे हो ॥ १ ॥ ब्रह्मादिक सनकादिक नारद सुर

विमान चढ आये हो ॥ अष्टसिधि नवनिधि द्वारें  
 ठाढी लेकर कुसुम बधायै हो ॥ २ ॥ फूल्यौं श्री  
 विंद्रावन, फूल्यौं श्रीगोवरधन, फूल्यौं जमुनाजीको  
 तीर 'रामदास' प्रभु श्रीगिरिवरधर फूलै नखसिख  
 फूलै सोभा सरीर ॥ ३ ॥ १५ ॥ ॥ वनि ठनि आई  
 सकल ब्रज ललना खेलनिकौ जु वसंत ॥ श्री  
 पंचमी परम महोच्छव परम मनोहर गोकुल कंत  
 ॥ १ ॥ सुभादिन सुभग सरोज प्रफुल्लित कूजत भँवर  
 सुवास ॥ खेलि मच्यौं नंद आँगन अदभुत ब्रज-  
 जन नंद कुँवर सुखरास ॥ २ ॥ केसर कीच मची  
 मनि चोकमें केसू कुसुम सुरंग ॥ अवीर गुलाल  
 उडावति गावति प्रगट्यो अंग अनंग ॥ ३ ॥ निज  
 कर्गसौं कर देति पियन कौं सोभा कहा कहि  
 आवै ॥ 'सूरदास' प्रभु सब सुख क्रीडत ब्रजजन  
 अंग लगावै ॥ ४ ॥ १६ ॥ ॥ वसंत पंचमी मदन

म.

वसंत पंचमीके पद.

४१

प्रगट भयों सब तन मन आनंद ॥ ठौर ठौर  
फूल्यों पलास द्रुम, और मोरे मकरंद ॥ १ ॥  
विविधि भांति फूल्यों त्रिंदावन कुसुम समूह  
सुगंध ॥ कोकिल मधुप करत ऊंकारव गावत गीत  
प्रबंध ॥ २ ॥ सारस हंस सरोवर के तट बोलत  
सरस अमंद ॥ नाना पहुप परागनके भरि आवत  
समीर सुगंध ॥ ३ ॥ बैनु बजाई करी मोहित मन  
गोपिन कौं नंद नंद ॥ मिलि धाँई व्रपभांनु सुता पै  
परी प्रेमके फंद ॥ ४ ॥ गोवरधन गिरि कुंज  
सदनमें करत विहार सुछंद ॥ 'दास' निरखि बलि  
बलि शोभा पै स्यामा गोकुल चंद ॥ ५ ॥ १५ ॥ ॥  
मन मोहनसँग ललना विहरति वसंत सरस ऋतु  
आई ॥ लै लै छरी कुँवरि राधिका, कमल नैन  
पै धाई ॥ १ ॥ द्वादस वन रतनारे दिखियतु चहुँ-  
दिस केसू फूले ॥ मोरे अंब, ओरु द्रुम बेली मधु-

कर परिमल भूले ॥ २ ॥ सिसिर ऋतुमें अति  
 गयो सीत सब रवि उत्तर दिसि आयौ ॥ प्रेम  
 उमगि कोकिला बोली, विरहनि विरह जगायौ  
 ॥ ३ ॥ ताल, मृदंग बाँसुरी बीना ठफ, गावत  
 मधुरी बानी ॥ देति परस्पर गारि मुदित व्हे,  
 तरुनी, बाल, सयानी ॥४॥ सुरपुर, नरपुर, नाग-  
 लोक जल, थल, क्रीडा रस पावै ॥ प्रथम बसंत  
 पंचमी लीला 'सूरदास' गुन गावै ॥ ५ ॥ १८ ॥ ॥  
 यह देखि पंचमी ऋतु बसंत ॥ जहँ द्रुम अरु  
 बेली सब फलंत ॥ १ ॥ तहँ पठई ललिता करि  
 विचार ॥ नव कुंजन में करि हैं विहार ॥ २ ॥ लै  
 आई सब सिंगार साज ॥ हाँसि दौरि मिले मनौ  
 मदन राज ॥ ३ ॥ नव केसरि चोवा अंगराग ॥  
 ग्वेत्ति गुपाल बढ्यो अनुराग ॥४॥ कुल कोकिल  
 कलरवि मुख समाज ॥ अलि गुंजन पुंजन कुंज

आ.

बसंत, बधार्इके पद.

४३

गाज ॥५॥ रति कुंभ लई ठाडी निहारि ॥ मधि  
राजति सरस सब बेस वारि ॥६॥ सखी ताल मृदंग  
बजाइ गाइ ॥ तहँ 'द्वारिकेस' बलिहारी जाइ  
॥ ७ ॥ १९ ॥ ॥ बधार्इके पद ॥ ताल धमार ॥  
आजु बसंत बधायों है श्रीबल्लभ राज दुआर ॥  
विठलनाथ कियो है रचि रुचि, नव बसंत कौं  
सिंगार ॥ १ ॥ बल्लभी सृष्टि समाज संग सब,  
बोलति जय जयकार ॥ पुष्टिभाव सों पूजत है मिलि  
बाढ्यों रंग अपार ॥ २ ॥ प्रेम भक्ति कौं दान करत  
श्रीबल्लभ परम उदार ॥ कृपा दृष्टि अवलोकि दास  
कौं देति हैं पान उगार ॥ ३ ॥ श्रीबल्लभराज  
कुमार लाल ब्रजराज कुंवर अनुहार ॥ ऐसो अद-  
भुत रूप अनुपम 'रसिक' जात बलिहार ॥४॥१॥  
॥ ताल ध्रुपद ॥ केसरी उपरना ओढें केसर की  
धौती ॥ केसर को तिलक सोहे श्रीविठल छवि

जौती ॥ १ ॥ खट मुद्रा सोभित माला उर आभू-  
 पन भूपित सब अंग ॥ नख सिख निरखति  
 श्रीवल्लभ सुत लजित भयों अनंग ॥ २ ॥ आयों  
 ऋतुराज परम रमनीक अति सुखकारी फागुन  
 मास ॥ अति सुखदाइक कृष्ण सप्तमी व्रजपति  
 पूरी आस ॥ ३ ॥ आजु बडो दिन महा महो-  
 च्छव करत श्रीविठ्ठलनाथ ॥ गिरधर आदि प्रभृति  
 सप्त सुत निजजन कीए सनाथ ॥ ४ ॥ कीए  
 सुगंध फुलेल उबटनो कीए जु केसरि स्नान ॥  
 कीए सिंगार मनोहर सब अँग पीत वसन परि-  
 धान ॥ ५ ॥ नख सिख विविधि भाँति आभूपन  
 सोभित गिरिधर लाल ॥ कुलह केसरी सीस  
 विराजीति मृगमद तिलक सुभाल ॥ ६ ॥ खट  
 ग्म विंजन विविधि भाँति के कीए पकवान रसाल ॥  
 आदर सौं जिमावति भावति गोकुल के प्रतिपाल

खे.

वसंत, वधाईके पद.

४५.

॥ ७ ॥ दे बीरा छिरकति चोवा चंदन कुँमकुम  
अबीर गुलाल ॥ ज्यों गुलाब कुसुम अति सोभित,  
सोभित सुंदर भाल ॥ ८ ॥ गावति गुन गंधर्व  
गलित मन बाजति सरस मृदंग ॥ ताल ग्वाव  
जांछि ठफ महुवरि राजत सरस सुधंग ॥ ९ ॥ अति  
आदर सौँ करि न्योछावर आनंद उर न समाइ ॥  
आरति वारत श्रीमुख उपर 'गोविंद' बलि बलि  
जाइ ॥ १० ॥ २ ॥ ॥ ताल धमार ॥ खेलति वसंत  
वर विट्टलेश ॥ आनंदकंद गोकुल सुदेस ॥ ध्रु० ॥  
श्रीगिरिधर गोविंद संग ॥ श्री बालकृष्ण लजित  
अनंग ॥ श्री गोकुलनाथ अनाथनाथ ॥ रघुनाथ  
नवल जदुनाथ साथ ॥ १ ॥ श्री घनस्याम अभि-  
राम धाम ॥ श्री कल्यानराइ परिपूरन काम ॥  
मुरलीधर आदि समस्त बाल ॥ सेवक विचित्र  
सेवा रसाल ॥ २ ॥ जहाँ उडति गुलाल अबीर

रंग तहँ बाजति ताल मृदंग चंग ॥ जहँ गिरिवरधारी  
 खेलति आइ ॥ तहँ 'लघु गुपाल' बलिहारी जाइ  
 ॥ ३ ॥ ३ ॥ ॐ ॥ खेलति बसंत बर विट्ठलेश ॥  
 मिलि रसिक राइ गोवरधनेस ॥ ध्रु० ॥ मृगमद  
 कपूर केसरि सुरंग ॥ अति सौंधे सांने कुसुम रंग  
 ॥ दोउ भरि पिचकाई अति उमंग ॥ तकि भरति  
 परस्पर सुभग अंग ॥ १ ॥ भरि नव अवीर नौतन  
 गुलाल ॥ अरगजा लगावत ललित गाल ॥ दोउ  
 हँसति लसति आनंद ख्याल ॥ पहेरावति सुवन  
 सुगंध माल ॥ २ ॥ चमेली फुलेल सु राइवेलि ॥  
 मच्यौं खेलि अति रंग रेलि ॥ सब गोकुल सौरभ  
 रह्यो फैलि ॥ मधु मत्त मधुप रस रह्यो जेलि ॥ ३ ॥  
 तहँ बाजत चंग मृदंग ताल ॥ सुर मिलत मुरली  
 गावै गुपाल ॥ ब्रज जन रीऊ जिय अति रसाल  
 ॥ मुग्व देति सबन गिरिधरनलाल ॥ ४ ॥ ४ ॥ ॐ ॥

खे.

वसंत, वधाईके पद.

४७

खेलति वसंत वल्लभकुमार ॥ सोभा ममद्र बाढे  
अति अपार ॥ १ ॥ श्री गिरिधर गिरिधरन नाथ ॥  
भरि रंग कनक पिचकाई हाथ ॥ २ ॥ श्री गो-  
विंद बालकृष्णजी संग ॥ छिरकति डारति बहु  
भांति रंग ॥ ३ ॥ रस खेलति खेल गोकुल के नाथ  
॥ केसरि रंग सोहत पाग माथ ॥ ४ ॥ श्री रघुपति  
जदुपति अति सुदेस ॥ घनस्याम सुभग सुंदर सुवेस  
॥ ५ ॥ श्री कल्यानराइ लीला रसाल ॥ मुरलीधर  
दामोदर कृपाल ॥ ६ ॥ गोपीनाथ बालक विनोद  
॥ सेवक जन निरखति मन प्रमोद ॥ ७ ॥ श्री गो-  
कुल परम सुदेस धाम ॥ मिलि गावति गीत वि-  
चित्र वाम ॥ ८ ॥ बाजत मृदंग मुख चंग रंग ॥  
वीना कठताल पिनाक रंग ऊपंग ॥ ९ ॥ केसरि चोवा  
अगमद फुलेल ॥ ब्रज भामिनि छिरकति रेल पेल  
॥ १० ॥ जेरी भरि भरि उडवति गुलाल ॥ मुख

बोलति हो हो होरी ग्वाल ॥ ११ ॥ यह सुख सोभा  
 कही न जाय ॥ 'जन दास' निरखि बलिहारी  
 जाय ॥ १२ ॥ ५ ॥ ॥ वंदौ पद पंकज नंदलाल  
 ॥ जे भवतारन पूरन कृपाल ॥ ध्रु० ॥ चित चिंतत  
 हो बुधि विसाल ॥ कृपा करन और दीनदयाल ॥  
 सदाँ वसो मेरे हिये माय ॥ कुँवरि माधुरी चितहि  
 धाय ॥ १ ॥ तिमिर हरन सुखकर आनंद ॥ मुनि  
 वंदन आनंदकंद ॥ स्याम मुकट मनि कमल नैन  
 ॥ छवि समूह पै लजित मैन ॥ २ ॥ गोकुल पति  
 गुन नाहिन पार ॥ श्री नंद सुवन सुमिरौ उदार ॥  
 निगमागम सब ओघ सार ॥ सोई त्रिंदाचन प्रगट्यौ  
 विहार ॥ ३ ॥ ऋतु वसंत पहिलो समाज ॥ तहँ  
 मुदित जुवति जन सजि जु साज ॥ मुदित चले  
 जहँ 'मृगस्याम' ॥ वसंत वधावन नंद धाम ॥ ४ ॥  
 ॥ ६ ॥ ॥ वंदौ पद पंकज विट्ठलेस ॥ श्री बल्लभ

रिं.

बसंत, कुलहके पद.

४९.

कुल दीपक सुवेस ॥ १ ॥ जिनकी महिमा जे कहें  
उदार ॥ अति जस प्रगट कियौ संसार ॥ २ ॥ इन  
सरन नीच जे तजि विकार ॥ तिनें भवनिधि  
तरति न लगति बार ॥ ३ ॥ करि सार अरथ भा-  
गवत परमान ॥ कीए खंडन पाखंड आन ॥ ४ ॥  
बाँधि मरजादा सब बेद मान ॥ जन दीन उद्धरन  
सुख निधान ॥ ५ ॥ जिहि बंस परम आनंद दैन  
॥ 'पुरुषोत्तम' सब सुख के ऐन ॥ ६ ॥ ७ ॥ ॐ ॥  
कुलह, भोजन के पद ॥ ताल धमार ॥ रिंगन  
करति कान्ह आँगन में कर लीयै नवनीत ॥ सो-  
भित नील जलद तन सुंदर पैहरै ऊगुली पीत ॥ १ ॥  
रुनु ऊनु, रुनु ऊनु, ज्यों नुपुर बाजे, त्यों पगु ठुमकि  
धरें ॥ कटि किंकिनि कलख मनोहर सुनि किल-  
कार करें ॥ २ ॥ दुलरी कंठ कनिक द्रुम कानन  
दीयौ कपोल दिठौना ॥ भाल बिसाल तिलक गो-

रोचन अलिकावलि अलि छौना ॥ ३ ॥ लटकन  
 लटकि रह्यौं भुव ऊपर, कुलह सुरंग बनी ॥ सिंध-  
 द्वार तैं उऊकि उऊकि छवि, निरखत हैं सजनी  
 ॥ ४ ॥ नंद नँदन उन तन चितवतही प्रेम मगन  
 मन आई ॥ कंचन थारु साजि घर घर तैं बहु  
 विधि भोजन लाई ॥ ५ ॥ मनि मंदिर मुठा पै  
 सुंदारि, अपने वसन विछावैं ॥ बालकृष्ण कौं जो  
 रुचि उपजै अपने हाथ जिमावैं ॥ ६ ॥ जल अच  
 वाइ वदन पौछत अरु बीरी देत सुधारी ॥ हियैं  
 लगाइ वदन चुंबन करि सरवसु डारति वारी ॥ ७ ॥  
 नैननि अंजन दै लालन कैं म्रगमद खोरि करें ॥  
 मुरंग गुलाल लगाइ कपोलन चिबुक अवीर भरैं  
 ॥ ८ ॥ चोवा चंदन छिरकि अवीर गुलालन फेंट  
 भगाई ॥ तनक तनक सी मोहन कौं भरि देति  
 कनक पिचकाई ॥ ९ ॥ आपुस माँऊ परस्पर

खे.

बसंत टीपारेके पद.

५१

छिरकति लालन पै छिरकावैं ॥ न्हैनी न्हैनी मृठी  
भराइ रंगन सौं सैनन नैन भरावैं ॥ १० ॥ निरखि  
निरखि फूलति नँदरानी तन मन मोद भरी ॥  
नित प्रति तुम मेरे घर आवो मानौं सुफल घरी  
॥ ११ ॥ देत असीस सकल ब्रजवनिता, जसुमति  
भागि तिहारो ॥ कोटि बरस चिरुजीयो यह ब्रज  
जीवन प्रान हमारो ॥ १२ ॥ १ ॥ ॐ ॥ टीपारेके  
पद ॥ ताल धमार ॥ खेलति बसंत गिरिधरन चंद  
॥ आनंद कंद भर मनके फंद ॥ ध्रु० ॥ सोहति  
सँग सुंदरि बैनु बीन ॥ वृषभानु कुँवरि अतिसै  
प्रवीन ॥ दोऊ छवि के सिंधु तहँ रहति लीन ॥  
ललितादि सखीन के नैन मीन ॥ १ ॥ बनी मंजु  
कुंज जमुनाके कूल ॥ भीने नव केसरि दुकुल ॥  
रँग भरति हँसति दोऊ सुखके मूल ॥ तिनें देखि  
मिटै सब तन की सूल ॥ २ ॥ धिधि धृकुटी धुंग

बाजति मृदंग डि डि डिमक डमक ढफ मिलै  
 है संग ॥ ठठठनन ठनन करै ताल रंग ॥ गग  
 गनन गनन बाजै उपंग ॥ ३ ॥ गावति अलापित  
 तननननन निंदित कोकिल सुर समनननन ॥ रँग  
 भरति बलहि करि छिनि ननननन ॥ इन भरे री  
 नैन इन इनन इन ॥ ४ ॥ रँग भरति परसपरि  
 करति हास ॥ नहिं वरनि जात रसना विलास ॥  
 सब बंधी हैं जुगल हित प्रेम पास ॥ बलिहारि गए  
 जहँ 'कृष्णदास' ॥ ५ ॥ १ ॥ ॐ ॥ गोपी जन  
 बल्लभ जै मुकुंद ॥ मुख मुरली नाद आनंद कंद  
 ॥ ध्रु० ॥ जै रास रसिक रवनी सुवेस ॥ सिखिन  
 सिखंड विराजै केस ॥ गुंजा बन धातु विचित्र देह  
 ॥ दसन मन हरन बढावैं नेह ॥ १ ॥ जै सुंदर  
 मंदिर धगनि धीर ॥ त्रिंदावन विहरति गोप बीर ॥  
 चनिना सत जूथ जु परम धाम ॥ लावनि कलेवर

खे.

वसंत, टीपारेके पद.

५३

कोटि काम ॥ २ ॥ जै बैजंती गर रुग्न माल ॥  
कमल अरुन लोचन विसाल ॥ कुंडल मंडित भुज  
दंड मूल ॥ हरि निरत करति कालिंदी कूल ॥३॥  
जै पुलकित खग मृगतर मराल ॥ मधुरि धुनि मुनि  
मुनि ध्यान टाल ॥ सुरपतिके मूर्छित तान गान ॥  
सुनि थकित भए सुर मुनि विमान ॥४॥ जै जै श्री  
कृष्ण कला निधानु ॥ करुनामै जडुकुल जलज  
भानु ॥ भगवंत अनंत चरित तोरि ॥ कहैं 'माधो  
दास' मन मगन मोर ॥ ५ ॥ २ ॥ ॐ ॥ ताल  
ध्रुपद ॥ निरतति गावति वजावति मधुर मृदंग सप्त  
सुरन मिल राग हिंडोल ॥ पंचम सुर लै अला-  
पत उघटत है सप्त तान मान थेई ता थेई ता थेई  
थेई कहति बोल ॥ १ ॥ कनक बरन टिपारों  
सिर कमल बरन कालुनीं कटि छिरकति राधा  
करत कलोल ॥ 'कृष्णदास' त्रिंदावन नटवत

गिरिधर पिय सुर वनिता वारत अमोल ॥२॥३॥॥  
 निरतके पद ॥ ताल चरचरी ॥ उडत बंदन नव  
 अवीर बहु कुमकुमा खेलति वसंत बनै लाल गि-  
 रिवर धरन ॥ मंडित सु अंग सोभा स्याम सोभित  
 ललन मनौ मनमथ वान साजि आए लरन ॥१॥  
 तरनि तनया तीर ठौर रमनीक वन द्रुम लता  
 कुसुम मुकलित सु नाना वरन ॥ मधुर सुर मधुप  
 गुंजार करै पीक शब्द रस लुब्ध लागे दुहुं  
 दिस कुलाहल करन ॥ २ ॥ आइ वनि वनि  
 सकल घोख की सुंदरी, पहारि तन कनक नव चीर  
 पट आभरन ॥ मधुर सुर गीत गावैं सुघर नागरी  
 चारु निरतति मुदित कुनित नूपुर चरन ॥ ३ ॥  
 वदन पंकज अधर बिंब सोभित चारु ऊलकत  
 कपोल अति चपल कुंडल किरन ॥ 'दास कुंभन'  
 निनाद हरिदास वर्य धर नंद नंदन कुँवर जुवति

क्र.

वसंत, निरतके पद.

५५

जन मन हरन ॥ ४ ॥ १ ॥ ॐ ॥ ताल ध्रुपद ॥  
क्रतु वसंत तरु लसंत मन हसंत कामिनी भामि-  
नी सब अंग अंग रमित फागुरी ॥ चरचरी अति  
बिकट ताल गावति संगीत रसाल उरप तिग्ग  
लासि तांडव लेत लागुरी ॥ १ ॥ वंदन वूका गु-  
लाल छिरकति तकि नैन भाल लाल गाल मृगज  
लेप अधर दागुरी ॥ गिरिवर धरि रसिकराइ मेचक  
मुँदरी लगाइ कंचुकी पर छाप दीए चकित नागरी  
॥ २ ॥ वाजति रसना मंजीर कूजति पिक मोर  
कीर पवन भीर जमुना तीर महल वागुरी ॥  
'विष्णुदास' प्रभु प्यारी भेटत हसि देत तारी काम  
कला निपट निपुन प्रेम आगरी ॥ ३ ॥ २ ॥ ॐ ॥  
ताल धमार ॥ ऐसैं नवल लाल खेलति वसंत  
जहँ मोहि रहे सब जीव जंत ॥ फूले कुसुम  
अनेक रंग उतसै डोलै अनंग ॥ सीतल सुवास

लगे पवन अंग ॥ बोलति पिक चातक मोर संग  
 ॥ १ ॥ ठफ दुंदुभि औ संख भेरि ॥ विच गावति  
 किंनारि टेरि टेरी ॥ नाचति ब्रज गोपी फेरि फेरि ॥ सूर  
 वरखति कुसमन हेरि हेरि ॥ २ ॥ घसि चोवा  
 चंदन अगर घोरि ॥ केसरि कपूर रंग बसन बोरि ॥  
 ब्रज जुवतिन के चित चोरि चोरि कीने कौतुहल  
 सब पोरि पोरि ॥ ३ ॥ जै जै जै बानी प्रकास ॥ सब  
 ब्रज जनके मन भयो हुलास ॥ तहां बडभागी है  
 सूरदास ॥ वह निमष न छांडै हरि कौ पास  
 ॥ ४ ॥ ३ ॥ ॐ ॥ जुवति वृंद संग स्याम मनोहर  
 खेलति वसंत और ही भाँति ॥ अरुन हरित मुक-  
 लित द्रुम मंडल मधुप हलावत अंकुर पांति ॥ १ ॥  
 तगनि तनया तट पुलिन रम्यमें जहँ तहँ वन  
 कोकिल किलकाँति ॥ पूरन कला रोहिनी बल्लभ  
 उदित मदन कुसुमाकरि राति ॥ २ ॥ बाजति

न.

बसंत, निरतके पद.

५७

ताल मृदंग अघोटी बीना वेनु मिलत गुर जानि ॥  
उरप तिरप गति अभिनव ललना पग नूपुर मंचित  
किलकाँति ॥ ३ ॥ विविधि सुगंध कुँमकुमा छिग-  
कति पिय बनिता बनिता पिय गात ॥ विविध विहार  
विविध पट भूपन किरनि लजावत उडगन काँति  
॥ ४ ॥ मोहनलाल गोवरधन धरि कौं रूप, नैन  
पीवत न अघात ॥ 'कृष्णदास' प्रभु वानिक नि-  
रखति व्योम जान ललना ललचात ॥ ५ ॥ ४ ॥ ॐ  
ताल धमार ॥ नवकुंज कुंज कुंजत विहंग ॥ मानौं  
बाजे बाजति नृप अनंग ॥ द्रुम फुलि रहै सब फ-  
लनि संग ॥ मधि अति सूवास और विविध रंग  
॥ १ ॥ जहँ बाजति जालरि ताल संग ॥ अधवट आवज  
बीना उपंग ॥ अरु श्री मंडल महुवारि मृदंग ॥ कहि  
लाग डाट लै मोरि अंग ॥ २ ॥ धूम धिधि कटि  
ता धिम ता धिलांग ॥ दोऊ गान लेत निरतत

सुधंग ॥ बूका गुलाल डारति उत्तंग ॥ बलि 'द्वार  
 केस' छवि जुग त्रिभंग ॥ ३ ॥ ५ ॥ ॐ ॥ ताल  
 चरचरी ॥ नंद नंदन नवल सुभग जमुना पुलिन  
 नवल नागरि मिलि बसंत खेलै ॥ सुखद त्रिंदा  
 विपुन तरु कुसुम छुमका चलति मलय पवन  
 बस करति पेलै ॥ १ ॥ घोष सब सुंदरी सकल सिंगार  
 सजि आई ग्रह ग्रह तैं निकस करति केलैं ॥ भई  
 रतिपति विवस मत्त गज गामिनी काम अभिरा-  
 मनी रंग रेलै ॥ २ ॥ ईते बालक तरुन सबै एकत  
 भए करन पिचकाई लिये भुजन ठेलै ॥ लाज ग्रह  
 कान, तज लाज गुरु जननकी, गारी गावै जुवति  
 वृंद भेलैं ॥ ३ ॥ मदन मोहन रसिक तिने सिखवत  
 बचन जुथ पर जुथ कर पलक पेलैं ॥ देखि विथ-  
 कित भई अमर पुर नायका गिरिधरन मदन रस  
 मिथु जेलैं ॥ ४ ॥ ६ ॥ ॐ ॥ नंद नंदन वृषभानु नंदनी  
 मंग सरस क्रतुराज विहरति बसंते ॥ इत सखा संग

नं.

वसंत, निरतके पद.

५९

सोभित श्रीगिरिवरधरन उत जुवति जन मधि गथा  
लसंते ॥ १ ॥ सूरजा तट सुभग परम रमनीय वन मुखद  
मारुत मलय मृदुल बहंते ॥ प्रफुलित महिका मालिनी  
माधवी कुहुँ कुहुँ सब्द कोकिल हसंते ॥ २ ॥ विविध  
सुर ग्राम तीन ग्राम गावत सुघर नागरी ताल कठ-  
ताल बाजति मृदंगे ॥ बैनु बीना अमृत कुंडली  
किन्नरी जांझि बहु भांति चंग उपंगे ॥ ३ ॥ चंदन  
सु बंदन अवीर नव अरगजा मेद गोरा साख बहु  
घसंते ॥ छिरकति परसपरि सु दंपति रस भरे करति  
बहु केलि मुसकनि हसंते ॥ ४ ॥ देखि सोभा सुभग  
मोहे सिव विधि तहाँ थकित अमरेस लजित अनंगे ॥  
'गोविंद' प्रभु हरिदास बर्य धरि घोष पति जुवति  
जन मान भंगे ॥ ५ ॥ ६ ॥ ॐ ताल ध्रुपद ॥ नवल  
वसंत फूल फूलें ॥ गिरिधरि पिय प्रमुदित प्यारी संग  
विहरति तरनि सुता कुलै ॥ १ ॥ कलि कलिका कलि

कोकिल कूजति मिथुन, मधूप अंकूर रस भूलै ॥  
 'कृष्ण दास' प्रभू कौतिक सागर सरजति सुर पादप  
 कै मूलै ॥ २ ॥ ६ ॥ ॐ ॥ ताल धमार ॥ नवल वसंत  
 कुसमित बिंदावन मुकलित बन कली ॥ कल कल  
 कोकिल कीर सनादित गुंजत अली ॥ १ ॥ नव  
 जुवती नव रंग पिय संग करत रंग रली ॥ नवल  
 तमाल मनौ नव बेली बरन वर प्रेम फल सुविधि  
 फली ॥ २ ॥ तांडव, लासि बिहार चलति सप्त सुरन  
 सहित तान चली ॥ सुनि 'कृष्ण दास' विविध सुगं-  
 धन विलसत ऋतु सुख रास भली ॥ ३ ॥ ७ ॥ ॐ ॥  
 नवल वसंत नवल बिंदावन खेलति नवल गोबरधन  
 धारी ॥ हलधर नवल नवल ब्रज बालक नवल नवल  
 बनी गोकुल नारी ॥ १ ॥ नवल जमुना तट नवल  
 विमल जल नूतन मंद सुगंध समीर ॥ नवल कुसुम  
 नव पल्लव साखा गुंजति नवल मधूप पिक कीर

न.

वसंत निरतके पद.

६१

॥२॥ नव अगमद नव अरगजा चंदन नऊतन अंग-  
सु, नवलअबीर॥नव वंदन नव अरगजा, कुँमकुमा  
छिरकति नवल परसपर नीर॥ ३ ॥ नवल बेनु महु-  
वरि बाजै अनूपम नौतन भूपण नौतन चीर ॥ नवल  
रुपनव 'कृष्ण दास' प्रभुकोँ नौतन जस गावति मुनि  
धीर ॥ ४ ॥ ६ ॥ ॥॥ नवल वसंत नवल बिंदावन  
नवलें फूलें फूल ॥ नवल हे कान्ह नवल सब  
गोपी निरतत एकें कूल ॥ १ ॥ नवल गुलाल उडे  
नव बुका नवल वसंत अमूल ॥ नवलें छींट बनी  
केसरिकी मेंटत मनमथ सूल ॥२॥ नवल ही ताल  
पखावज बीना नवल पवन कैं ऊल ॥ नवलें  
वाजे वाजत 'सीभट' कालिंदी के कूल ॥ ३ ॥ ७ ॥  
ताल धमार ॥ ॥॥ वन फूले द्रुम कोकिला बोली  
मधूप ऊँकारन लागे ॥ सुन भयों सोर रोर बंदी-  
जन मदन महीपति जागे ॥ १ ॥ तिनहु दिनें अंकुर

पल्लव जे द्रुम पैलैं लागे ॥ मानौ रति पति रिऊ  
 जाचकन बरन बरन दिये बागे ॥२॥ नए पात नई  
 लता पोहुप नए नए रस पागे ॥ नवल केलि विल-  
 सति मोहन सँग 'सूर' रंग नए अनुरागे ॥३॥ ८ ॥ ॥  
 ताल ध्रुपद ॥ त्रिंदावन खेलति हरि जुवति जूथ  
 संग लियै हो हो हो हो होरी सुहाई ॥ दुंदुभी,  
 मृदंग, चंग, आवज, बीना, उपंग, ताल, ऊंऊ,  
 मदन भेरि, मुरली, मुखचंग, ढोल महवारि गोमुख,  
 सहनाई ॥ १ ॥ अगमद चोवा गुलाल केसू केसर  
 रसाल, छिरकति किलकारि देति, गावति गारी सुहाई  
 ॥ निरखति सोभा अपार भूले सुधि बुधि सँभार  
 सिव विरंचि सनकादिक वरखति गुन 'कृष्ण दास'  
 वसंत ऋतु सुहाई ॥ २ ॥ ९ ॥ ॥ त्रिंदा विपिन  
 नवल वसंत खेलति तरुन नवल बलवीर ॥ ब्रज बधू  
 मंग मुदित नाचति तरनि तनया तीर ॥१॥ अरुन

तरु मुकलित मनोहर विविध द्रुम गंभीर ॥ मधुप  
 विहंग करत कुलाहल, मलय बहै समीर ॥ २ ॥  
 अगर कुँमकुम बहुत सौरभ, लसत भुपन चीर ॥  
 'कृष्ण दास' बिलास सुखनिधि गिरिधरन गुन  
 गंभीर ॥३॥१४॥卐॥ ताल धमार ॥ मदन गुपाल  
 लाल सब सुखनिधि खेलति वसंत निकुंज देस ॥  
 जुवतीजन सोभित समूह तहँ पहिरै भूपन नाना  
 वेष ॥१॥ मुकलित नव द्रुम सघन मंजुरि कोकिल  
 कल कूँजतिविसेप ॥ फूली नव मालती मनोहर  
 मधुप गुँजारति ता मधेस ॥ २ ॥ वाजति ताल,  
 मृदंग, ऊंऊ, ढफ, आवज, बीना, किन्नरेस ॥ निर-  
 तत गुनी अनेक गुन भरे गावत जीय व्हे व्हे  
 आवेस ॥३॥ कुँकुम रँग सौँ भरि पिचकाई तकति  
 नैन औँ सीस केस ॥ रँग रँग सोभा अंग अंग  
 प्रति निरखि बिरह भाज्यौँ विदेस ॥ ४ ॥ जानति

नहीं जाम घरी बीतति, अति आनंद हिय प्रवेस ॥  
 'दास चत्रभुज' प्रभु सब सुख निधि गिरिवरधर  
 ब्रज जुवती नरेस ॥ ५॥१०॥ ॥ मधु ऋतु त्रि-  
 दावन आनंद न थोर ॥ राजति नागरि नव किसोर ॥  
 जूथिका जुथ रूप मंजरी रसाल ॥ विथकित अलि  
 मधु लाल गुलाल ॥ १॥ चंपक, बकुल, कुल, विधि  
 सरोज ॥ केतकी मेदनी मुदित मनोज ॥ २॥ रोचक  
 रुचिर वहै त्रिविधि समीर ॥ पुलकित निरतत आनं-  
 दित कीर ॥ ३॥ पावन पुलिन घन मंजल निकुंज ॥  
 किसलय सैन रचित सुख पुंज ॥ ४॥ मंजीर मुरज  
 ठफ मुरली मृदंग ॥ वाजति मधुर वीना मुख चंग  
 ॥ ५॥ मृगमद मलयज कुंकुम अवीर ॥ चंदन  
 अगर सौं चरचित चीर ॥ ६॥ गावति सुंदरि हरि  
 मग्न धमारि ॥ पुलकित खग मृद बहत न बार ॥ ७॥  
 दिन 'हरिवंस' हंस हंसिनी समाज ॥ ऐसे ही करौ

के.

बसंत पाग के पद.

६५

मिलि जुग जुग राज ॥ ८ ॥ १६ ॥ ॐ ॥ पाग के  
पद ॥ तिताल ॥ केसरि सौं भीज्यौं बागों भग्यौं  
है गुलाल ॥ कहूँ कहूँ कृष्ण अगर सौंहत तन माँह  
मन अति ही सुंदर वर बनें नंदलाल ॥ १ ॥ सग्न  
फूलेल अरगजा, भीने कच ढरुकि रही जु पाग  
अरंध भाल ॥ 'जगतराइ' के प्रभु मुखहि तंबोल छवि  
उरस बनी सोहैं सुवन माल ॥ २ ॥ १ ॥ ॐ ॥  
ताल धमार ॥ खेलति बसंत आए मोहन अपने  
रंग ॥ करतल ताल कुनित बल अबलि जुवति मंडलि  
संग ॥ १ ॥ मुरज, मंजरी, चंग, महुवरि, बैन, विपान,  
म्रदंग ॥ जालरी, जंत्र, उपंग, यंत्र, धुनि उपजत तान  
तरंग ॥ २ ॥ उडति अवीर गुलाल कुँमकुमा केसरि  
छिरके अंग ॥ गलित कुसुम सिर पागु लट पटी  
नाँचति ललित त्रिभंग ॥ ३ ॥ कोउ किन्नरि सरस  
गति मिलवत कोउ चंग ॥ 'जन त्रिलोक' प्रभु विपिन

६६      वसंत, पाग चंद्रिका के पद.      खे.

बिहारी चितवत उदित अनंग ॥ ४ ॥ २ ॥ ॐ ॥  
खेलति वसंत गिरिधरन लाल ॥ जहँ लाग्यो अवीर,  
गुलाल, भाल ॥ १ ॥ केसरि छिरकति नवल बाल ॥  
लपटावत चोवा अति रसाल ॥ २ ॥ रही पाग ढरकि  
अरध भाल ॥ देखति मनमथ अति भयो बिहाल  
॥ ३ ॥ चंदन लाग्यौ दुहुं गाल ॥ तब मुरलीधर  
रिजवत गुपाल ॥ ४ ॥ श्री गोवरधन धरि रसिक  
राइ ॥ 'चत्रभुजदास' बलिहारी जाइ ॥ ५ ॥ ३ ॥ ॐ ॥  
पाग चंद्रिका के पद ॥ मोहन वदन बिलोकति अखि-  
यन उपजत है अनुराग ॥ तरनि तपत तलफत चकोर  
समि पीवत सुधा पराग ॥ १ ॥ लोचन नलिन नए  
गजति गति पूरे मधुकर भाग ॥ मनौं अलि आनंद  
मिलैं मकरंद पिवत रस फाग ॥ २ ॥ भँवरि भाग  
भृकुटी पै चंदन वंदन बिंदु बिभाग ॥ ता तकिसोम  
मँक्यो घनघन में निरखति ज्यौं बैराग ॥ ३ ॥ कुंचित

फू.            बसंत, फूल सिंगार के पद.            ६७

केस मयूर चंद्रिका मंडित कुसुम मुपाग ॥ मनौ  
मदन धनुष सर लीनै वरखत है वन वाग ॥ ४ ॥  
अधर बिंब ते अरुन मनोहर, मोहन मुरली राग ॥  
मनौ सुधा पयोध घोर वर ब्रज पै वरखन लग  
॥ ५ ॥ कुंडल मकर, कपोलन ऊलकत, स्वम सीकर  
के दाग ॥ मनौ मीन कमल दल लोचन, सोभित  
सरद-तडाग ॥ ६ ॥ नासा तिलक प्रसून पदवीतर,  
चिबुक चारु चित खाग ॥ दाख्यौ दसन मंद मुसि-  
कावनि मोहत सुर नर नाग ॥ ७ ॥ श्री गुपाल  
रस रूप भगी है 'सूर' सनेह सुहाग ॥ मनौ  
सोभा सिंधु बढ्यौ अति इन सखियन के भाग  
॥ ८ ॥ १ ॥ ॥ फूल के सिंगार ॥ ताल धमार ॥ फूलन  
की सारी पैहरै तन ॥ फूलन की कंचुकी फूलन  
की ओढनी, अंग अंग फूले ललना कै मन ॥ १ ॥  
फूलन के नवकेसरि फूलन की माला फूलन के

आभरन केस गूँथे फूलन घन ॥ फूलन के हावभाव  
 फूलन के चोज चाउ विविधि बरन फूल्यों ब्रिंदा-  
 वन ॥ २ ॥ श्रीगिरिधारि पिय के फूल नहीं कोऊ  
 समतूल गावति वसंत राग मिलि जुवति जन ॥  
 'कृष्णदास' बलिहारी छिनु छिनु रखवारी अखिल  
 लोक जुवति राधिका प्रान पतिन ॥ ३ ॥ १ ॥ ॐ ॥  
 मुकुट के पद ॥ ताल धमार ॥ देखो ब्रिंदावनकी  
 भूमि कौं भागु ॥ जहाँ राधा माधव खेलति फागु  
 ॥ ध्रु० ॥ जाको सेस सहस्र-मुप लहै न अंत ॥  
 गुन गावै नारद से अनंत ॥ जाकौ अगम निगम  
 कहै तेज पुंज ॥ सो तौं हो हो करत फिरैं कुंज  
 कुंज ॥ १ ॥ जाके कोटिक ब्रह्मा कोटिक इंद्र ॥  
 जाके कोटिक सूरज कोटिक चंद्र ॥ जाकौं ध्यान  
 धरति मुनि ग्हेँ हारि ॥ ताकौं सकल गोपी मिलि  
 देनि गारि ॥ २ ॥ सोहै मोर मुकुट सिर तिलक

भाल ॥ ऐसे ललित लोल लोचन विमाल ॥ जाकि  
 चितवनि मुसकनि हंस चाल ॥ लखी मांहि रही  
 सब ब्रजकी बाल ॥ ३ ॥ जहँ बाजे बाजति तारि  
 ताल ॥ सुर मंडल महुवरि धुनि रसाल ॥ वीना  
 उपंग मुरली मृदंग ॥ बाजै राइ गिरगिरी अरु  
 चंग ॥ ४ ॥ जहँ करति कुतुहल गोपी ग्वाल ॥  
 तहँ उडति अवीर कुँमकुमा गुलाल ॥ ऐसे छांटति  
 छिरकति फिरै गुपाल ॥ ताते हर हर हरि हँसि  
 भए खुसाल ॥ ५ ॥ जाकौं वेद कहेत है नेति नेति ॥  
 जासौं हँसि हँसि ग्वालनि फगुवा लेति ॥ अद-  
 भुत लीला अपरंपार ॥ जाकौं सुर नर मुनि करै  
 जय जयकार ॥ गधा जीवन उरकौ हार ॥ ऐसे  
 “ मुरली दास ” प्रभु करै विहार ॥ ६ ॥ १ ॥ ॥ ॥  
 रासके पद ॥ ताल धमार ॥ नवल वसंत बीच बिंदा-  
 वन मोहन रास रचायौ ॥ सुर विमान चढि देखन

आए निरखि निरखि सुख पायौ ॥ १ ॥ नाँचति  
 लाल पग नूपुर बाजैं मुरली सब्द सुहायौ ॥ ताल  
 मृदंग, जांऊ, ढफ बाजति सब इक तार मिलायौ  
 ॥ २ ॥ साँवल, स्याम, गौर हैं प्यारी मिलि रस-  
 सिंधु बढायौ ॥ गोपी ग्वाल परसपर नाँचति अदभुत  
 रंग जमायौ ॥ ३ ॥ कहा कहौ लीला राधा बरकी  
 किनहुं अंत न पायौ ॥ या लीला पै वार वारनैं  
 “रामदास” जस गायौ ॥४॥१॥॥ सहेराके पद ॥  
 ताल धमार ॥ खेलति बसंत बलभद्र देव ॥ लीला  
 अनंत कोउ लहै न भेव ॥ ध्रु० ॥ सनकादि आदि  
 मुख रचे ग्वार ॥ प्रगट करन ब्रज रज विहार ॥  
 मुख निधि गिरिधरि धर न धीर ॥ लियो बांटी  
 बांटी ओलिन अवीर ॥१॥ मधु मंगल और सुबल  
 मीदाम ॥ सखा सिरोमनि करत काम ॥ मधु मंगल  
 आदि सकल ग्वाल ॥ बने सब के सिरोमनि नंद-

खे.

वसंत सहेराके पद.

७१

लाल ॥२॥ रचि पचि लै बहु अंबर बनाइ ॥ बागो  
बहु केसरि रंगाइ ॥ रही पाग लसि मिर मुंग ॥  
कुँवर रसिक मनि श्री त्रिभंग ॥३॥ सुनति चपल  
सब उठी हैं बाल ॥ भरि भाजन लीन गुलाल ॥  
हुलसि उठी तजि लोक लाज ॥ लई बोलि सब  
सखी समाज ॥४॥ काहू की को कोऊ न वदत कानि ॥  
भरति हितून कौं जानि जानि ॥ ब्रजराज कुँवर वर  
निकट आइ ॥ नैननि सिराई निरखे अघाइ ॥५॥  
चतुर सखी इक हास कीन ॥ दुरि मुरि बचाइ दृग  
गाँठि दीन ॥ पाले तैं तारी बजाइ ॥ व्याह गीत  
सब उठी हैं गाइ ॥६॥ तब बोले स्याम घन अपने  
मेल ॥ खिच्यौं चीर तब लख्यौं खेल ॥ लगी लाज  
चितवैं न और ॥ सखा कहैं आवो गाँठि तोर ॥७॥  
सुनति बाल तब चली हैं धाइ ॥ बलभद्र वीर कौं  
गह्यो जाइ ॥ कटि पटुका पट पीत लीन ॥ भली भाँति

रँग समर दीन ॥८॥ परम पुरुष कोउ लहै न पार ॥  
 ब्रजवासिन हित सहत गार ॥ 'सूर' स्याम हँसि  
 कहति बैन ॥ भरति नैन सुख बहुत दें ॥९॥१॥॥  
 देखौ राधा माधौ सरस जोरि ॥ खेलति बसंत पिय न-  
 बल किसोरि ॥ध्रु०॥ इत हलधर संग सब ग्वाल बाल ॥  
 मधि नायक सोहैं नंदलाल ॥ उत जुवति जूथ  
 अदभुत स्वरूप ॥ माधव नायक सोहैं स्याम अति  
 अनूप ॥१॥ बोहोरि निकसि चले जमुना तीर ॥ मानों  
 रतिनायक जीयकों धीर ॥ देखन रति नायक पीय हें  
 जाइ ॥ संग ऋतु बसंत लै परत पाय ॥२॥ बाजति  
 ताल, म्रदंग, तूरि ॥ पुनि भेरि, निसान, खाब, धुरि ॥  
 ढफ, सहनाई, जांऊ, ढोल ॥ हँसत परसपर करत क-  
 लैल ॥३॥ चोवा, चंदन, मधि कपूर ॥ साख, अगर,  
 अग्गजा, चूर ॥ जाई, जुही, चंपक, राइ बेलि ॥ रसि-  
 क मघनमें करत केलि ॥४॥ ब्रज बाढ्यो कौतिक

दे.

बसंत, सहेरा के पद.

७३

अनंत ॥ सुंदरि सब मिलि कियौ मंत्र ॥ तुम नंद  
नंदन कौं पकरि लेऊ ॥ सखी संकरपन कौं मारि  
देऊ ॥५॥ नवल वधू कीनों उपाइ ॥ चऊं दिम तें  
सब चली धाइ ॥ श्रीराधा पकरि स्याम कौं लाइ ॥  
सखी संकरपन जिन भाजि जाइ ॥६॥ अहो संकर-  
पन जू सुनौ बात ॥ नंदलाल छांडि तुम कहैं  
जात ॥ दे गारी वऊ विधि अनेक ॥ तव हलधर पकरै  
सखी इक ॥७॥ अंजन हलधर नैन दीन ॥ केसरि  
कुंमकुम मुख मंजन कीन ॥ हलधर जू फगुवा आनि  
देऊ ॥ तुम कमल नैन कौं लुटाइ लेऊ ॥ ८ ॥ जो  
मांग्यो सो फगुवा दीन ॥ नवल लाल संग केलि  
कीन ॥ हँसति खेलति फिरि चले धाम ॥ ब्रज  
जुवती भई परि पूरन काम ॥९॥ नंदरानी ठाडी पोरि  
दुआरि ॥ नोछावरि बहु देत वारि ॥ ब्रपभान  
सुता संग रसिकराइ ॥ जन 'मानिकचंद' बलिहारी

जाइ ॥ १० ॥ २ ॥ ॐ ॥ केसरि वस्त्र के पद ॥ ताल  
धमार ॥ विविधि बसंत बनाएँ चलौं सब देखन  
कुँवर कन्हार्ड ॥ गिरिघटीयां द्रुमलता सुगंध अलि  
ठाडे सजि सुखदाई ॥ १ ॥ बागों केसरी चोवा सोहै  
सुरंग गुलाल उडाई ॥ ब्रजबालक गावति कोला-  
हल धुनि 'ब्रजाधीस' मन भाई ॥ २ ॥ १ ॥ ॐ ॥  
पीत, लाल वस्त्र के पद ॥ चलरी नवल निकुंज  
मंदिर में वन बसंत बैठे पिय प्यारी ॥ बागो पीत  
रंग बन्यौं भूपन लाल रंग छवि न्यारी ॥ १ ॥  
सारी सुरंग, सोहै छवि नीकी कँचुकी पीत प्रिति  
अति भारी ॥ करि दरसन सुख केलि "सरसरंग" कु-  
सल विचित्र रंजीत सुखकारी ॥ २ ॥ १ ॥ ॐ ॥ दो, तीन  
तुकके पद ॥ ताल चोताल ॥ अबकैं बसंत न्यारोहि  
खेलें मरीसों न मिलि खेलें नारी तेरीसों ॥  
दुचित होति कलुं न सुख पइयतु काहु

आ. वसंत, दो तुक के पद.

५५.

सों न मिलि मेरीसों ॥१॥ देखेंगी जो गंग उपजंगा  
परसपर राग रंग नीकें करि फेरीसों ॥ 'हरिदास'  
के स्वामी स्यामा कुंजविहारी गंगहीमें गंग उपज  
केरीसों ॥२॥१॥ ॥ आई ऋतु चहुं दिम फूल  
द्रुम कानन कोकिला समूह मिलि गावत वसंत  
ही ॥ मधुप गुंजारत मिलति सप्त सुर भयो है  
हुलास तनमन सब जंत ही ॥ १ ॥ मुदित रसिक  
जन उमगि भरे हैं नहि पावत मनमथ मुख अंत  
ही ॥ 'कुंभनदास' स्वामिनी बेगि चलि यह ममे  
मिलि गिरिधर नवकंत ही ॥२॥२॥ ॥ कवकी हों  
खेलति मोहि सों अरत हो सवन छांडि मेरी  
आंग्विन भगति हो ॥ रहो हो रहो हो हरि हो हूं  
न और त्रिय नेकु न टरत हो ॥ १ ॥ नैन मीडि  
फिरि फिरि मुसिकात जात हों हूं जानति तेसी  
मोसों करति हो ॥ 'कल्याण' के प्रभु गिरिधरि रति

७६ बसंत, चोताल के दो तुक के पद. जो.

पति विवस व्है न डरति हो ॥२॥३॥卐॥ जोवन मोर  
रोमावली सुफल कला कँचुकी बसंत ढाँपि लै चली  
बसंत पूजन ॥ बरन बरन कुसुम प्रफुलित अँव  
मोर ठौर ठौर लागे री कोकिला कूजन ॥ १ ॥  
विविधि सुगंध संभारि अरगजा, गावति ऋतुराज  
राग सहित ब्रज बधू न ॥ 'सूरदास' मदनमोहन  
प्यारी और पिय सहित चाहत कुसल सदा दुहुं  
जन ॥ २ ॥ ४ ॥卐॥ बसंत ऋतु आई अंग अंग  
सरसाई खेलति रसिक गिरिधरि पिय माई ॥ वन  
वन फूल रही वनराई मंद पवन लागति सुखदाई  
॥ १ ॥ विहरति लाडिली लाल मनोहर महुवरि  
म्रदंग धुनि गतियन भाई ॥ यह ऋतुराज केलि  
गम रह्यौ ब्रज पै 'सरस रँग' अदभुत छवि छाई ॥  
॥ २ ॥ ५ ॥卐॥ रँगरँगिलो नंदकौ लाल रँगिली  
प्यारी ब्रजकी वीथनि में खेलति फागु ॥ रँग-

ब. बसंत, दो तुक के पद.

७७

रंगीले सँग सखा गन रंगीली नव वधु तैमोई  
जम्यौं रंगीलौ बसंत रागु ॥१॥ रंग रंगकी ओछट  
छिरकति हरखि हरखि बरखि अनुराग ॥ 'नंद-  
दास' प्रभु कांहालौं बरनू वेद हु आपुन मुख  
कह्यौं यह माननि बडभाग ॥२॥६॥ ॥ बसंत  
ऋतु आई आयो पिय घर फूलैं बन उपवन हों  
फूली सब तन ॥ विरहविथी गर्ह व्है गई पतऊर भई नई  
उलही कोमल आनंद घन ॥१॥ मत्त मधुप कुंजन  
गुंजत मधुर शब्द कोकिल धुनि अलाप गावति  
सब ब्रजजन ॥ 'हरिवल्लभ' प्रभुकी बलि बलि  
जे कैसे कै रितैएरी उनको मन ॥२॥ ७ ॥ ॥  
ताल धमार ॥ अब जिनि मोहि भरो नंदनंदन  
हों व्याकुल भई भारी ॥ कहत ही कहत कह्यौ  
नहीं मानत देखे न ए खिलारी ॥ १ ॥ कालही  
गुलाल परच्यौं आंखिनमें अज हू भरी नई सारी ॥

७८      वसंत, दो, तीन तुक के पद.      के.

‘परमानंद’ नंदके आंगन खेलति ब्रजकी नारी  
॥ २ ॥ १ ॥ ॥ ॥ केसरि छाँट रुचिर बंदन रज  
स्याम सुभग तन सोहें ॥ बीच बीच चोवा लप-  
टानों ऊपमा कौं याह को हैं ॥ १ ॥ यह सुख कतु  
वसंतके औसर राधा नागरी जो हैं ॥ ‘चतुरभुज’  
प्रभु गिरिधरिनलाल छवि कोटिक मनमथ मोहें  
॥ २ ॥ २ ॥ ॥ ॥ खेलति जुगल किसोर किसोरी ॥ चोवा  
चंदन अगर कुँमकुमा अवीर गुलाल लिये भरि  
जोरी ॥ १ ॥ ताल म्रदंग छाँड़ि ठफ बाजति  
मुरलीकी थोरी ॥ गग वसंत दोहुं मिलि गावत यह  
सांवल यह गौरी ॥ रिऊवत मोहन रँग परसपर सब  
निग्वति मुख मोरी ॥ दास ‘गोविंद’ कल्लिंद  
मुना तट विहरति अदभुत जोरी ॥ ३ ॥ ३ ॥ ॥ ॥  
गिरिधरिलाल रसभरें खेलति विमल वसंत राधिका  
संग ॥ उडति गुलाल अवीर अरगजा छिरकति

च. वसंत दो तुक के पद.

७९.

भरति परसपर रंग ॥ १ ॥ वाजति ताल अदंग  
अधोटी बीना मुरली तान तरंग ॥ 'कुंभनदाम' प्रभु  
यह विधि क्रीडति जमुना पुलिन लजावति अनंग  
॥ २ ॥ ४ ॥ ॐ ॥ चलनि धरक बन देखि मखिगि  
द्विज प्रमुदित पिक बानी ॥ जमुना तीर सघन  
कुंजन बनि ठाढौ छैल गुमानी ॥ १ ॥ फूले बहु  
रंग कुसुम परागिन त्रिविधि पवन सुख सांणी ॥  
'व्रजाधीस' प्रभू सब सुख सागर दृगन सोभा रंग  
आनी ॥ २ ॥ ५ ॥ ॐ ॥ चटकीली चोली तन पहैरे विच  
चोवा लपटानौ ॥ परम पिये लागति प्यारी कों  
अपने प्रीतमकौ बानौ ॥ १ ॥ देखति सोभा अंग  
अंगकी मनसिज मनही लजानौ 'सुघरराइ' प्रभू  
प्यारीकी छवि निरखति मोह्यौ गोवरधन रानौ ॥  
॥ २ ॥ ६ ॥ ॐ ॥ छींट छबीली तन सुख सारी  
प्यारी पहैरे सोहै ॥ नवल लाल रस रूप छबीलौ

निरखति मनमथ मोहै ॥ १ ॥ केलि कला रस कुंज  
 भुवनमें क्रीडति अति सुख सौहै ॥ 'हरिदास' कै  
 स्वामी स्यामा कुंज विहारी उपमाकों कहिए कोहै  
 ॥ २ ॥ १ ॥ ॐ ॥ नवल वसंत नवल बिंदावन नवल  
 लाल खेलति रँग भीनें हो ॥ नई गधिका नई  
 सखीयन सँग नव सिंगार तन कीनें हो ॥ १ ॥  
 नई नई तान अलापति भामिनि नव केसरि लुबि  
 छीनें हो ॥ 'कृष्ण दास' गिरिधारिलाल अब होय  
 रहै आर्धनें हो ॥ २ ॥ ८ ॥ ॐ ॥ पटभूपन मजि  
 चली भाँवती चंपक तन मुख चंद ॥ गुवन विविधि  
 फूले द्रुम बेली मधुप पियत सकुंद ॥ १ ॥ अँग  
 अँगकी लुबि कहति न आवै मनसिज मन हि  
 लजानों ॥ 'कृष्ण दास' प्रभु रसिक मुकुटमनि  
 गज्यों गोवरधन रनों ॥ २ ॥ ९ ॥ ॐ ॥ प्यारी  
 केँ मृगपद चोवाकों राजति रुचिर डिठौना ॥

ब. वसंत, दो तुक के पद. ८१

मनौ कमल मकरंद पियनकों उडि बैठ्यों अलि  
छौना ॥ १ ॥ तेसेई चपल नैन अनियांग खंजन  
होत लजौनां ॥ 'जगन्नाथ कविराइके' प्रभु मुग्व  
यह छवि निरखति प्रमुदित नंद ठाठौनां ॥  
॥ २ ॥ १० ॥ ॥ वन उपवन ऋतुराज देखि  
मनमोहन खेलति वसंत आई ॥ केसरि मुरंग  
गुलाल परसपर मुख अंग लपटावति सुखदाई ॥ १ ॥  
त्रिविधि समीर पराग उडावति कोकिल गावति मृदु  
सरसाई ॥ 'ब्रजाधीस' प्रभु बलि मन मोह्यौं वाजति  
ताल मृदंग सुघराई ॥ २ ॥ ११ ॥ ॥ वन्यौ  
छविलौ स्याम सखि चलि बंसीवट वसंत सुख-  
दाई ॥ करि सिंगार आई, नंदनंदन जल छोरति  
पिचकाई ॥ १ ॥ कोउ कुसम माल लै आई  
मुरंग गुलाल कपोल लगाई ॥ 'ब्रजाधीस' प्रभु मृदु  
वीन बजावति गावति कोकिल सुर सरसाई ॥

२ ॥ १२ ॥ ॐ ॥ स्याम सुभग तन सोभित छोटै  
नीकी लागी चंदनकी ॥ मंडित सुरंग अवीर कुंम-  
कुमा और सुदेस रज बंदनकी ॥ १ ॥ 'कुंभनदास'  
मदन तन धन बलिहार कीयौ नंदनंदनकी ॥  
गिरिधरिलाल रची विधि मनौं जुवतीजन मन  
फंदनकी ॥ २ ॥ १३ ॥ ॐ ॥ श्री राधा प्यारी नवल वि-  
हारी नव निकुजमें डोलै ॥ सकल सुगंधन  
मेलै परसपर हो हो होरी बोलै ॥ १ ॥ गावति राग रंग  
संगीतन उपजति तांन अतौलै ॥ 'हरिदास' के स्वामी  
स्यामा कुंज विहारी अति सुख करति कलौले  
॥ २ ॥ १४ ॥ ॐ ॥ हो हो हरि खेलति बसंत ॥  
मुकिलित बन कोकिल कल कुजति प्रमुदित मन  
गधिका कंत ॥ १ ॥ विविधि सुगंध छोट नीकी  
सोभित सुरति केलि लीला लसंत 'कृष्णदास' प्रभु  
गिरिधरि नागर ब्रज भामिनि हिलमिल हंसंत

॥२॥१५॥卐॥ निरतके पद ॥ चलि चलिगी बिंदावन  
 बसंत आयौ ॥ फूलि रहै फूलनकैँ जौग मनु मकरंद  
 उढायौ ॥१॥ केकी कीर कपोत अरु खग कुलाहल  
 उपजायौ ॥ नाचति स्यांम नचावति स्यांमा राधा  
 जू राग जमायौ ॥ २ ॥ चोवा चंदन अगर कुँम-  
 कुमा अवीर गुलाल उढायौ ॥ 'व्यास स्वामिनीकी'  
 छवि निरखति रोम रोम सुख पायौ ॥ ३ ॥ १७ ॥  
 ॥卐॥ लाल रँग भीनै बागै खेलति है री लालन  
 लाहकौ सिर पैच बाँधै ॥ केसरि आड अगर चंद-  
 नकी पिचकाई भरि भरि साँधै ॥ १ ॥ इक गावति  
 इक ताल दैति इक रवाव वजावति काँधै ॥ 'सुघ-  
 रगई' कौं प्रभु रस बस करि लीनों धा धिलंग धूंधे  
 धांधै ॥२॥१८॥卐॥ सरस बसंत सखा मिल खैले  
 अदभुत गति नंद नंदनकी ॥ केसरि अगमद  
 और अरगजा बनी कीच सुभ वंदनकी ॥ १ ॥

निरतति मुदित मंडलि कैँ मधि कोटि मैंन दुख  
 खंडनकी ॥ 'सूर' स्याम छवि कहाँलौँ वरनौ  
 नंद लीला जग वंदनकी ॥२॥१९॥卐॥ परिसिष्ट ॥  
 ताल धमार ॥ श्री गिरिधरिलालकी वानिक उपर  
 आज सखी तून टूटै री ॥ चोवा चंदन अगर  
 कुँमकुमा पिचकाईन रंग छूटै री ॥ १ ॥ लालकै  
 नैना रगमगे दिखियत अंग अनंगन लूटै री ॥  
 'कृष्ण दास' धनि धनि गधिका अधर मुधारस  
 घुटै री ॥२॥१६॥卐॥ अरुन अवीर जिन डारौ हो  
 लालन दुखति आंखि हमारी ॥ कालहि गुलाल  
 परयो आंखिनमें अजहू न भई पिय सारी ॥१॥ सब  
 मखियन मिलि, मतो मत्यौ है अवकी बेर पिय देहुं  
 गारी ॥ हाहा खाति तेरै पैयां परति हू अब हों  
 चेरी तिहारी ॥ २ ॥ हिलिमिलि खेलैं हो पिय  
 हमसों, मानों सीख हमारी ॥ 'धोंधीकै' प्रभु तुम

आ. वसंत दो, तीन तुक के पद. ८५.

बऊ नायक निस-दिन रहति हँकारी ॥३॥१॥ ७॥ ॥  
मान आयौ आयौ पीय यह ऋतु वसंत ॥ दंपति मन  
सुख बिरहि नैन अंत ॥ फागु खिलावौ संग कंत ॥ हा  
हा करि तून गहति दंत ॥१॥ तुरत गए हरि लै मनाइ ॥  
हरखि मिलै हरि कंठ लाइ ॥ दुख डार्यौ तुरत हि  
भुलाइ ॥ सो सुख दुहूनकै ऊर न समाइ ॥२॥ ऋतु  
वसंत आगमन जानि ॥ नारि न राखौ मान  
वानि ॥ 'सुरदास' प्रभु मिलै आनि ॥ रस राख्यौ रति  
रंग ठानि ॥३॥१॥ ८॥ ॥ आयौ जान्यौ हरि जू ऋतु  
वसंत ॥ ललना सुख दीनौ तुरंत ॥ ध्रु० ॥ फूलै बरन  
बरन कुसुम पलास ॥ रति नाइक सुख सौं बिलास ॥  
संग नारि चहुँ आसपास ॥ मुरली अमृत करति  
भास ॥ १ ॥ स्यामा स्याम बिलास इक ॥ सुख-  
दाइक गोपी अनैक ॥ तजति नहीं कौउ छिनैक ॥  
अलख निरँजन विविधि भेख ॥२॥ फागु रंग रस

८६ वसंत, दो, तीन तुक के पद. ऋ.

करति स्याम ॥ जुवती पूरनि करति काम ॥ वासर  
हू सुख दैति जाम ॥ 'सूरदास' प्रभु कंत काम  
॥३॥१९॥॥॥ ऋतु वसंत मुकलित बन सजनी सुवन  
जुथिका फूली ॥ गुनन गुनन गुंजति दुहुं दिस  
मधुप मंडली जुली ॥१॥ श्रीगोवरधन तट कोकिल  
कुजति वचनन कर रस मूली ॥ देखि वदन  
गिरिधरनलाल कौं भई उडुपति गति लुली ॥२॥  
ऋतु कुसुमाकर राका रजनी विरहनि नित प्रति-  
कूली ॥ 'कृष्णदास' हरिदास बर्य धरि केलि  
कला अनुकुली ॥३॥२०॥॥॥ कुंज विहारी प्यारी कै  
मँग खेलति वसंत श्री बिंदावनमें ॥ गौर स्याम  
सोभा रस सागर मोद विनोद समात न मनमें  
॥१॥ तन सुखकी चोली कुंमकुम रँग, भीजि लगी  
न दिखियत तनमें ॥ उरज उघारेसे अनियारै गडि  
गँडे नागर के लौचनमें ॥ २ ॥ धाय धरी कामिनी

कु. बसंत, दो तुक के पद.

८७

पिय मोहन हियै लसति ज्यों दामिनी घनमें ॥  
‘व्यास स्वामिनी’ जुवती जुथ मधि प्रतिविंबति  
मोहन आननमें ॥३॥२१॥॥॥ कुसुमित बन देखन  
चलौ आज ॥ तहँ प्रगट भयौ रति रंग राज ॥  
अति गुंजति कोकिल कल समेत ॥ जुवतीजन मन  
आनंद दैत ॥१॥ राधिका सहित राजति निकुंज ॥  
तहँ मदनमोहन सुंदरता पुंज ॥ दंपति रति रस गावै  
हुलास ॥ यह सदा बसौ मन ‘सूरदास’ ॥२॥२२॥  
॥॥॥ निरतके पद ॥ खेलति मदन गुपाल बसंत ॥  
नागरि नवल रसिक चूरामनि सब विधि राधिका  
कँत ॥ १ ॥ नैन नैन प्रति चारू विलोकनि वदन  
वदन प्रति सुंदर हास ॥ अंग अंग प्रति प्रीति निरंतर  
रति आगम निस जा हि विलास ॥ २ ॥ वाजति  
ताल म्रदंग अधोटी ठफ बांसुरी कुलाहल केलि ॥  
‘परमानंद’ स्वामी कै संगम नाचति गावति

रंग रेलि ॥३॥२०॥॥॥ खेलि खेलि हो लडेंती राधे  
 हरि कै संग बसंत ॥ मदन गुपाल मनोहर मूरति  
 मिल्यौ है भावतो कंत ॥ १ ॥ कौन पून्य तपकौ  
 फल भामिनि चरन कमल अनुराग ॥ कमल  
 नैन कमलाकौ बल्लभ तुमकौ मिल्यौ सुहाग ॥२॥  
 यह कालिंदी यह बिंदावन यह तरु बरकी  
 पांति ॥ 'परमानंद' स्वामी संग क्रीडति घोस  
 न जानि राति ॥३॥२३॥॥॥ घन वन द्रुम फूलै  
 सुमुख निहारै ॥ अंकुर मधि मदमत्त कुमति  
 सखी मिथुन मधुप कुल डारहि डारै ॥१॥ कुहु-  
 कुहु पिक बोलै मदन सिंधु कलोलै बऊ बिहंग  
 गावति अति सारै ॥ जुवती जूथ प्रति बिंबति  
 पिय उर मनिगन खचित विमल बर हारै ॥ २ ॥  
 गिरिधरि नवरंग सुनि सखी तुव संग चाहति  
 वसंत विहारै ॥ 'कृष्ण दास' प्रभु माधव मन हरि

च. बसंत, दो तीन तुक के पद. ८९.

जीति लैहुं रति मंत्र विचारै ॥ ३ ॥ २४ ॥ ॐ ॥  
चलौ बिपिन देखिए गुपाल संग सोहत नव ब्रजकी  
बाल ॥ ध्रु० ॥ लपटति ललित लता अति गजनि  
तरु तरवर ज्यों तमाल ॥ जाहि जुही कदंब केतुकी  
चंपक बकुल गुलाब ॥ १ ॥ कोमल कुल केलि किजे  
पिय तरनि तनिया के तीर ॥ सितल सुगंध मंद  
मलयानल बहेतु है त्रिविध समीर ॥ २ ॥ प्रफुलित  
बकुल विविधि कुसुमावली तुमही गुंथौ पिय माल ॥  
'आसकरन' प्रभु मोहन नागर सुंदर नैन  
विसाल ॥ ३ ॥ २५ ॥ ॐ ॥ छिरकति छींट छवीली  
गधे चंदन भरि भरि बोरि रे ॥ अवीर गुलाल  
विविधि रंग सोंधो लोचन परि गई रोगी रे ॥ १ ॥  
सरवसव वस कियौ रसिक कुमारी प्रेम फँद  
हिंडौरी रे ॥ 'सूर' प्रभु गिरिधरन लाल कौं दे रही  
पान अँकोरी रे ॥ २ ॥ २६ ॥ ॐ ॥ पीय देखो बन छवि

निहारि बारबार यह कहति नारि ॥ध्रु०॥ नव पल्लव  
 बरु सुवन रंग ॥ द्रुम वेली तनु भयौ अनंग ॥ भँवरा  
 भँवरी भ्रमत संग ॥ जमुना करति नाना तरंग बिच  
 पंकज ता माधि भृंग ॥ १ ॥ त्रिविधि पवन महा हरख  
 दैन ॥ सदा वहति तहँ रहति चैन ॥ 'सूर दास' प्रभु करि  
 तुरत गैन ॥ चलै नारि मन सुखदु मैन ॥ २ ॥ २७ ॥ ॥  
 फूल फूलैरी चलि देखन जैए नव बसंत द्रुम वेली ॥  
 नवरंग मदन गुपाल मनोहर नवल गधिका  
 केली ॥ ऋतु कुसुमाकर राका रजनी मधुप वृंद  
 सब हेली ॥ मनौ मुदित जुवती मंडलमाधि  
 खरजादिक तानन मेली ॥ २ ॥ विविधि विहार  
 विविधि पट भुपन विविधि भांति खेला खेली ॥  
 मुनि 'कृष्ण दास' सुगति रस सागर गिरिधरि पिय  
 विगहे ब्रज पैली ॥ ३ ॥ २८ ॥ ॥ फूली द्रुम  
 बलि भांति भांति ॥ मनौ नव बसंत सौभा कही न

ब्रिं. वसंत दो, तीन तुक के पद. ९१

जाति ॥ अंग अंग सुख विलसति मयन कुंज ॥  
छिनु छिनु उपजति आनंद पुंज ॥ १ ॥ देखि रंग  
रंगै हरखै नैन ॥ स्रवनन पोखति पिक मधुप वैन ॥  
सुख दायक नासा नव अमोद ॥ रमना बड  
स्वादन बहोत विनोद ॥ २ ॥ कुसुमन कुसुमाकर  
सुहाइ ॥ त्रिविधि समीर हियो सिराइ ' दाम  
चतुरभुज ' प्रभु गुपाल ॥ वन विहगति गिरि-  
धरनलाल ॥ ३ ॥ २९ ॥ ॐ ॥ त्रिदावन  
फूल्यों नव हुलास गोवरधन गिरि कैं आस-  
पाम ॥ ध्रु० ॥ चलि सजल कदली पुंज जोपि ॥  
तरु तरल तरुनता अरुन कोपि ॥ जुवती जन विह-  
रति मदन चौपि ॥ तन मन धन जोवन हरि हैं  
सौपि ॥ १ ॥ सित असित कुसुम मंडपन छांह ॥  
कल कमोद कुंद मंदार तहाँ ॥ खेलति वसंत गिरि-  
धरन जहाँ ॥ व्रपमान सुता कैं कंठ वाँह ॥ २ ॥

भयौ अनंग अंग विन सिवकैं ताप ॥ सोई पैरि  
 अब स्थिर रही थाप ॥ भइ मगन मिट्यौ अब  
 सब संताप ॥ श्रीवल्लभ सुत पद रज प्रताप ॥३॥  
 ॥ ३० ॥ ॥ विहरति वन सरस वसंत स्याम ॥  
 जुवतीजूथ गावै लीला अभिराम ॥ ध्रु० ॥ मुकि-  
 लित नूतन सधन तमाल ॥ जाई जुही चंपक  
 गुलाल ॥ पारजात संदार माल ॥ लपटाति मत्त  
 सधुकरन जाल ॥ १ ॥ कूटज, कदंब, मुदेम  
 ताल ॥ देखि वन रीकै मोहनलाल ॥ अति कोमल  
 नूतन प्रवाल ॥ कोकिल कल कूजति अति ग्माल  
 ॥ २ ॥ ललित लवंग लता सुवास ॥ केतुकी तरुनी  
 मनौ करति हास ॥ इह भांति लालन करौ विलास ॥  
 वाग्नै जाइ जन 'गोविंद दास' ॥३॥३१॥ ॥ मुख  
 मुमकनि मन वसी नवल बर, चितवनि चित  
 द्वि लीनौ ॥ कुंजनि केलि रहसि रस वरखति और

र. वसंत, दो तीन तुक के पद.

९३

अरगजा भीनौ ॥ १ ॥ अवीर अगर मन बग्न  
बिराजति राग वसंते कीनौ ॥ 'हरिदाम' के स्वाभि  
स्यामा कुंजविहारी देखौ मैं मन हीनौ ॥ २ ॥  
॥३२॥卐॥ रतनजटित पिचकाई कर लिए भगति  
लालकों भावै ॥ चोवा चंदन अगर कुंमकुमा  
विविधि बुंद बरखावै ॥ १ ॥ कवहुंक कटि पटि  
बाँधि निसंक लौं लै नवला सीधावै ॥ मनौ मग्द  
चंद्रमा प्रगट्यौ ब्रजमंडल तिमिर नसावै ॥ २ ॥  
उडति गुलाल परसपर आँधी रह्यौ गगन लौं  
छाई ॥ 'चतुर्भुज' प्रभु गिरिधरन लाल छवि  
मोपै बग्नी न जाई ॥ ३ ॥ ३३ ॥卐॥ ऋतु वसंत  
स्याम घर आए तन मन धन सब वारें ॥ लै  
गुलाल और अँगन छिरकों पलकन में मग  
ऊरें ॥ १ ॥ चोवा चंदन और अरगजा सब  
सखियन पै डारें ॥ उडति गुलाल लाल भए

९४ वसंत, दो तीन तुक के पद. ला.

बादर भरि पिचकारी मारैं ॥ २ ॥ खेलौंगी में  
चतुर पियासों आय वसंत सँवारौ ॥ 'सूरदास'  
अनहीतन के मुख सब भूपन भरि डारैं ॥ ३ ॥  
॥३४॥ ॥ लाल गुपाल गुलाल हमारी आँखिन  
में जिन डारौ जू ॥ वदन चंद्रमा नैन चकोरी  
इन अंतर जिन पारौ जू ॥ १ ॥ गावौ गगु वसंत  
परसपर अटपटे खेल निवारौ जू ॥ कुंकुम रँगसों  
भरि पिचकारी तकि नैनन जिन मारैं जू ॥ २ ॥  
बंक विलोचन दुखकै मोचन भरिकै दृष्टि निहारौ  
जू ॥ नागरी नायक सब सुखदायक 'कृष्णदास'  
कों तारौ जू ॥ ३ ॥ ३५ ॥ ॥ मुनि प्यारी के  
लाल बिहारी खेलनि चलौ खेलैं ॥ चंदन बंदन  
अरु अगगजा कुंकुम रस लै पेलैं ॥ १ ॥ लिए  
अचीर अगगजा कुंज कुंज में खेलैं ॥ तुम हम-  
कों हम तुमकों लिखैं रंग परसपर खेलैं ॥ २ ॥

९६      वसंत, दो तीन तुक के पद.      न.

मलय समीर रसति अलि दंपति लूमन पाद  
पद्मजा याती ॥ ब्रिंदा विपिन तरनि तनया तट  
सुखद चंदकी राती ॥ २ ॥ विहरति सखी जूथ  
लै पिय संग बाँधी प्रेमकी गाती ॥ सुरति विलास  
गुन रासि राधिका ' रसिक ' कंठ लपटाती ॥३॥  
॥ २ ॥ ॐ ॥ नवल वसंत फूली जाती ॥ पिक  
कुहु कुहु स्याम गुपालह भावै अँव डार मधु-  
माती ॥ १ ॥ इहि औसर मिलि लाल गिरिधरि  
सों बाँधी प्रेम गुन गाती ॥ " कृष्ण दास " स्वामिनी  
राधिका सुरति केलि रँग राती ॥ २ ॥ ॥ ३ ॥ ॐ ॥  
ग्हो ग्हो विहारी जू मेरी आँखिनमें बूका जिन  
मेलों ॥ अंतर वहै मुख अवलोकनको ॥ और  
भाँमनी तिहारी मिल्यो चाहै मिस करि पैया  
लागों पलपलकों ॥ १ ॥ गावति खेलति जो सुख  
उपजति सो न कोटि बल है जुवतीनकों ॥ हरि-

स.            वसंत, दो तीन तुक के पद.            ९७

दासके स्वामी कौं हँसति खेलति मुख कहँ पाइ-  
यत है यह सुख मनकौं ॥ २ ॥ ४ ॥ ॐ ॥ सब अंग  
छैंटै लागी नीको बन्यौ बान ॥ गोरा अगर अर-  
गजा छिरकति खेलति गोपी कान्ह ॥ १ ॥ हाथन  
भरै कनक पिचकाई भरि भरि दैति सुजान ॥  
सुर नर मुनि जन कौतिक भूलि जय जय जदु कुल  
भान ॥ २ ॥ ताल पखावज बेनु वांसुरी राग रागिनी  
तान ॥ विमला “नंददास” बलि बंदित नहि उप-  
माकौ आन ॥ ३ ॥ ५ ॥ ॐ ॥ ताल चोताल ॥ आई वसंत  
ऋतु अनूप नूत कंत मोरै ॥ बोलति बन कोकिला  
मनौं कुहु कुहु रस ढोरै ॥ १ ॥ फूली बनराइ जाइ  
कुंद कुसम घोरै ॥ मद रस कै मातै मधुप फिरति  
दोरै दोरै ॥ २ ॥ हम-तुम मिलि खेलैं लाल कुंज  
भवन चौरै ॥ ‘गोविंद’ प्रभु नंद सुवन खेलति  
ईक ठोरै ॥ ३ ॥ १ ॥ ॐ ॥ इत हि कुँवर कान्ह

कमल नैन, उतहि जुवती जहँ सकल ब्रजवासी ॥  
 खेलति वर बसंत बांनिक सौं, बरनों कहा छवि  
 प्रगट भई मनो काम कलासी ॥ १ ॥ भरि भरि  
 गोद अवीर उडावति निविड तिमिर मैं यों राजति  
 ठौर ठौर ससी प्रभा कलासी ॥ 'कल्याण' के  
 प्रभु गिरिधरन रसीक वर तरु तमाल संग लपटानि  
 हैं कनक लतासी ॥ २ ॥ २ ॥ ॥ उमंगी ब्रिंदावन  
 देखों नवल-वधु आवै ॥ आज सखी ब्रजराज कों  
 बसंत लै वधावै ॥ १ ॥ चारु चंदन चरचित अरचित  
 तिलक दै सिर नावै ॥ देखति सुख लागति नीकों  
 बूँद बूँद गावै ॥ २ ॥ कुंज भवन ठाढे हरि सुनि  
 सुनिसचु पावै ॥ "छीत स्वामि" गिरिधरन श्रीविठ्ठल  
 ब्रजजन मन भावै ॥ ३ ॥ ३ ॥ ॥ निरत ॥ ऋतु  
 बसंत ब्रिंदावन फूलै द्रुम भाँति भाँति, सोभा  
 कलु कही न जात, बोलत पिक मोर कीर ॥ माधुरी

ऋ. बसंत, दो तीन तुक के पद. ९९.

गुलाब कमल, बौलसरी कुंद अमल, राइबेलि मौन  
जुही भँवर पुंज, करति गुंज, सघन कुंज, जमुना  
तीर ॥ १ ॥ खेलति गिरिधरनलाल, संग राधिका  
रसाल, छिरकति केसरि गुलाल, चोवा भ्रगमद  
अबीर ॥ 'कृष्ण दास' हित विलास, निरखति मन  
अति हुलास, बाजति थेई थेई मृदंग वाँसुरी उपंग  
चंग जांऊ जालरी मंजीर । २। २१। १५०। ॥ ऋतु  
बसंत बिंदावन बिहरति ब्रजराज काज साजै द्रुम  
नव पल्लव प्रफुलित पोहोपन सुवास ॥ कलापी,  
कपोत, कीर, कोकिल, कमनीय कंठ कूजति स्रव-  
नन सुनति होत है हो हिय हुलास ॥ १ ॥ तेसौई  
त्रिविधि पवन बहति तेसौई सीतल सुगंध मंद रँग  
उपजति हे हो अति उलास ॥ प्रभु 'कल्याण'  
गिरिधर, उत जुवति जूथ माधि राधा, केसरि छिर-  
कति अबीर गुलाल उडावति आवति है हो करें

१०० वसंत, दो तीन तुक के पद. ए.

रंग रास ॥ २ ॥ ५ ॥ ॥ एतो ऊक ऊोरति सोंधे  
बोरति हे गोरी सुखकारी ॥ हा हा बिहारी बलाई  
लेंहु तुम खेलौ क्यों न सम्हारी ॥ १ ॥ केसरि कनक  
कमोरी भरि भरि लै लै देति पिय पर ठोरी ॥ सकल  
कोमल गात रसिक तुम देखौ जियन विचारी ॥ २ ॥  
सखी वृंद मनमोहन गहि धेरै, भरि लीनै अँक-  
वारी ॥ प्यारी बोहोत अरगजा भिजयै 'रिपिकेस'  
बलिहारी ॥ ३ ॥ ६ ॥ ॥ कुच गडुवा जोवन मोर  
कंचुकि बसन ढाँपि राख्यौ है वसंत ॥ गुन मंदिर  
अरु रूप बगीचा तामधि बेठी है मुख लसंत ॥ १ ॥  
कोटि काम लावन्य बिहारी जू जाहि देखैं ते सब  
दुख नसंत ॥ ऐसे रसिक 'हरिदास के स्वामी'  
ताहि भरनि आई प्रभु हसंत ॥ २ ॥ ७ ॥ ॥  
ग्वेले ग्वेलिगी कान्हर त्रियन फुलवारी मैं छिरकी  
छिरकि गंग भगति यों सुख करै ॥ अति उत्तम

न. बसंत दो, तीन तुक के पद. १०१

चंदन बंदन लीनै और अरगजा करी कैं एंमे  
अनुराग छिरकि छिरकि तरुनी विहंगे ॥ १ ॥  
एक कर पोहोप माल गरे मेलति दूजे मोर धग-  
वति कोऊ धूप अधर लै सुवास करै ॥ हर्गिदाम  
कैं स्वामी स्यामा कुंज विहारी तीन लोक जाकैं  
बस सो राधा के मुख पै अवीर डरप कैं धरै ॥ २ ॥  
॥ ८ ॥ ॥ नवल बसंत उनए मेघ मोरकि कुह-  
कनी ॥ पिक बानी सरस बनी कुहु कुहुकु होकनी  
॥ १ ॥ दंपति मधुपनकी पाँति अंकुर महकनी ॥  
'कृष्ण दास' प्रभु गिरिधर मदन जिति कोकिला  
टहुकनी ॥ २ ॥ १५५ ॥ ॥ बनि बनि खेलनि चली  
कमल कली विकास लस ब्रजनारी ॥ अपने अपने  
ग्रेह तैं निकसी एक ठौर भई सकल फूलि मनौ  
वारी फूलवारी ॥ १ ॥ तरु तमाल लाल ढिंग ठाढ़े  
राजत चहुं दिस तैं कनक बेलि गोपी भरति

भाजति मनौ पवन डुलाए आगै पाछैं होत जोवन  
 वारि ॥ 'सूरदास' मदनमोहन अँग संग बसंत  
 सोभित अनंग अदभुत वारि सँवारि ॥ २ ॥  
 ॥ १० ॥ ॐ ॥ ब्रिंदावन विहरति ब्रज जुवती जुथ  
 संग फागु ब्रजपति ब्रजराज कुँवर परम मुदित  
 ऋतु बसंत ॥ चोवा मृगमद अवीर, छिरकति भारि  
 कुसुम नीर, उडवति वंदन गुलाल निरखि निरखि  
 मुख हसंत ॥ १ ॥ फूलै बन उपवन लखि वृक्ष  
 बेलि पुहुप पुंज गावति पिक, मोर, कीर उप-  
 जति अति सुख लसंत ॥ करति केलि ऋतु विलास  
 "छीत स्वामी" गिरिवरधारि श्रीविट्ठलेस पद  
 प्रताप सुमरति दुख नसंत ॥ २ ॥ ११ ॥ ॐ ॥  
 हो हो बोलै हरि धुनि बन गाजी ॥ नूपुरु किं-  
 किनी सुरसौं मिलवत सुनि सखी मधुर मुरली  
 दुहुं दिस वाजी ॥ १ ॥ कुहुकुहु पिक बोलै मधुप

प्या. वसंत ताल सुरफाग, आडचोतालके पद. १०३

ही हिये कलोलैं विविधि भाँति मुकुलित द्रुम  
राजी ॥ उडति कपूर धूरि रही हैं गगन पृरि  
गोकुल सुंदरी सँग रास केलि साजी ॥ २ ॥  
गिरिधरि पिय प्रमुदित क्रीडा बस मरकत मनि  
पीक लीक राजी ॥ 'कृष्ण दास' प्रभु प्रान प्यारी  
कैं विनोद हित मदन दूत केलिकैं जीति रति वाजी  
॥ ३ ॥ १२ ॥ ॐ ॥ ताल सुरफाग ॥ प्यारे कान्हर  
हो जो तुम आंखिन भरो जू ॥ ऐसे वदि खेलौ  
खेलि अब कैं वसंत मोसों सोंह जू करौ जू ॥ १ ॥  
हौं कहि लैत बात भूलि जिन जाओ और कैं  
खिलायवैकौं हरि जिन हरो जू ॥ 'कल्यान कै  
प्रभु' गिरिधर निधरक काहू धाय जिन धरो  
जू ॥ २ ॥ १ ॥ ॐ ॥ ताल आडचोताल ॥ देखौं  
नवल बनें नवरंग ॥ नवल गिरिधरलाल सुंदर नवल  
भांमिनि सँग ॥ १ ॥ नवल वसंत नवल ब्रिंदावन

१०४      बसंतके पद, ताल चौताल.      ऋ.

नवल है प्रथम प्रसंग ॥ नवल विटप तमाल के  
बीच नवल सुरत तरंग ॥ २ ॥ नवल केसु फूलै प्रफु-  
लित नवल स्यामा अंग ॥ नवल ताल पखावज  
बाँसुरी नवल बाजति चँग ॥ ३ ॥ नवल मुक्ताहार  
उर पै निरखि लजति अनंग ॥ 'सूर' नवल  
गुपाल हि निरखति भई मनसा पंग ॥ ४ ॥ १ ॥ ॐ ॥  
। ताल चौताल या ध्रुपद । ऋतु बसंत कुसुमित नव  
वकुल मालती ॥ कुरव मलिका जुथ गुंजति बहु  
अलि पांति ॥ १ ॥ कुजत कलकल हँस केकि  
मिथुन कीरा ॥ बहत मलय पवन विमल सुरभि  
जमुना तीरा ॥ २ ॥ गावति कल गीत जुवती  
बोलति हो हो होरी ॥ केसरि मृगमद कपूर छिरकति  
नवगोरी ॥ ३ ॥ मनि नूपुर कर किंकिनि कंकन  
धुनि सोहै ॥ 'हरिजीवन' प्रभु गिरिवरधर त्रिभुवन  
मन मोहै ॥ ४ ॥ १ ॥ ॐ ॥ किडति त्रिंदावन चंद

रा. बसंत बीरी के पद, ताल चौताल. १०५.

ब्रज जुवतिन संगे ॥ भाव पूरि भरित नैन मुचित  
भुव भंगे ॥ १ ॥ इक रूप सुधा सिंधु नेन खर्ची  
पीवे ॥ इक अंग रस भरि भुजा लाई रही ग्रीवे  
॥ २ ॥ इक लेति तँबोल अधर छुवावैं ॥ इक  
अँक भरति इक आप अँक आवैं ॥ ३ ॥ इक  
बेन सुर समान उघटि तान गावैं ॥ इक कुचन  
मँडलमें चरन कमल जावैं ॥ ४ ॥ चुंबति इक  
वदनकमल चिबुक गहे बाला ॥ इक उरज कुँम-  
कुमतेँ चरचत बन माला ॥ ५ ॥ इक नीवी मोचन  
भए सचिकित भए नैना ॥ इक नैन देति पैलें  
इक कहति बेना ॥ ६ ॥ इक चलित पवन ललित  
अँचरन सहारै इक ॥ सिथल बसन केस लाज  
तजि निहारै ॥ ७ ॥ स्याम द्रुम रसाल बाला  
कोकिल श्रम कुंजे ॥ 'रसिक' मनोरथ राधे राधे  
सम पूजे ॥ ८ ॥ २ ॥ ॥ राधे जू आज बन्यौ

१०६      बसंत के पद, ताल तिताल.      म.

है बसंत मनौ मदन बसंत विहरत, नागरी नव  
कंत ॥ १ ॥ मिलत सनमुख पाटलीपट, मत्त  
मान जुही ॥ बेली प्रथम समागम कारन, मेदनी  
कच गुही ॥ २ ॥ केतुकी कुच कलस कंचन, गैरे  
कंचुकि कसी ॥ मालती मद विसद लोचन निरखि  
मृदु मुख हँसी ॥ ३ ॥ विरह व्याकुल कमलनी  
कुल, भई वदन विकास ॥ पवन परिमल सहचरी  
पिक गान हृदय विलास ॥ ४ ॥ उत सखी चंपक  
चतुर कदम नुतन माल ॥ मधुप मनि माला मनो-  
हर 'सुर' श्री गुपाल ॥ ५ ॥ ३ ॥ ॥ तिताल ॥ मधु ऋतु  
त्रिंदावन माधवी फूली ॥ विटप पाँति सुहाई सोभा  
वरनी न जाई गंध लुब्ध अलि मंडली भूली ॥ १ ॥  
कोकिल कपोत कीर मधुप बिहँग बीर गावति  
बसंत गग अनुकुली ॥ नाचति केकी सुठान छटी  
जन लेति मान सुभग वंदि निस सारस मूली ॥ २ ॥

मो. वसंत के पद ताल तिताल. १०७

तरनि तनया तट निकट वंसीवट जोगी एकर्मी  
नहीं कहूं समतूली ॥ मलय पवन मेव नाम  
लीन कुंज देव सुरतसंगम सुख हिंडोरे ऊली ॥ ३ ॥  
मृगमद अवीर गुलाल कुँमकुमा चंदन बनी कपुर  
धूली ॥ बाजति ताल मृदंग आवज बेन उपंग  
बोलति हो हो होरी लाज कंचुकी खूली ॥ ४ ॥  
खेलति राधिका नाथ अनंत जुवतीन साथ विविध  
भूपन बऊ रँग दुकूली ॥ 'कृष्ण दास' प्रभु हरि  
गोवरधनधरलाल निरखि मन उडपति गति भई  
लूली ॥ ५ ॥ १ ॥ ॥ मोह्यो मन आजु सखी  
मोहन बल वीर ॥ मधुर-मुरली सुर गावति सकल  
जमुना तीर ॥ १ ॥ कनक कपिस अति सौभित  
कटि तट वर चीर ॥ मानिकि हूति ओढनी  
साँवल सरीर ॥ २ ॥ सखि सिखंड सिर सिंधु मुदित  
भेष अभीर ॥ मुकलित नव बिंदावन कृजति

पिक कीर ॥३॥ “कृष्ण दास” प्रभु कै हित त्रिगुन  
 वहै समीर ॥ गिरिवरधर जुवतीन सँग बिहरति  
 रति रनधीर ॥ ४ ॥ २ ॥ १६५ ॥ ॥ ताल धमार ॥  
 श्रीत्रिंदावन खेलति गुपाल बनि बनि आई ब्रज  
 की बाल ॥ १ ॥ नवल सुंदरि नव तमाल ॥ फूलै  
 नवल कमल माधि नव रसाल ॥ २ ॥ अपने कर  
 सुंदर रचित माल ॥ अवलंबित नागर नंदलाल  
 ॥ ३ ॥ नव गोप वधू राजति हैं सँग ॥ गज मोतिन  
 सुंदर लसति मंग ॥ ४ ॥ नव केसरि मेद अरगजा  
 घोरि ॥ छिरकति नागारि कौ नव किसोर ॥ ५ ॥  
 तहँ गोपी ग्वाल सुंदर सुदेस ॥ राजति माला  
 विविधि केस ॥ ६ ॥ नंदनंदन कौ भुव विलास ॥  
 मदा रहौ मन ‘सूरदास’ ॥ ७ ॥ १ ॥ ॥ अदभुत  
 सोभा त्रिंदावनकी देखो नंद कुमार ॥ कंत वसंत  
 आवत जानि वन बेलीन कीये हैं सिंगार ॥ १ ॥

आ. वसंत के पद, ताल धमार. १०९.

पल्लव बरन बरन तन पहरै बरन बरन फल फूल ॥  
ऐतो अधिक सुहाए लागति मन अभरन सम-  
तूल ॥ २ ॥ बालक बिहंग अनंग रंग भरि बाजति  
मनों बधाई ॥ मंगल गीत गाइवेकौ जानो  
कोकिल बधु बुलाई ॥ ३ ॥ बहति मलय मरुत  
परिचारक सबकै मन संतोषे ॥ द्विज भोजन सौं  
होति अलीनकै मधु मकरंद परोसे ॥ ४ ॥ सुनि  
सखी बचन 'गदाधर' प्रभुकै चलौ पीतमपै  
जइए ॥ नव निकुंज महल मंडप मैं हिलिमिलि  
पंचम गए ॥ ५ ॥ २ ॥ ॥ आजु सांवरो घोष गलि-  
नमैं खेलति मोहन होरी ॥ संग सखी लीए  
राधिका बनी है अनुपम जोरी ॥ १ ॥ बाजति  
ताल मृदंग छंदसौं बीच मुरलीकी थोरी ॥ अरस  
परस छिरकति छिरकावति मोहन राधा गोरी  
॥ २ ॥ अवीर गुलाल उडति बूका रंग जोरी भरै

११० बसंत के पद, ताल धमार.

कु.

भरि कोरी ॥ केसरि रँग सौं भरि पिचकारी मारति  
हैं मुख मोरी ॥ ३ ॥ छल बल सौं करि आंखि  
अंजावति लोक लाज सब तोरी ॥ लूटति सुखकी  
सीवां सब मिल 'परमानंद' कहति निहोरी  
॥ ४ ॥ ३ ॥ ॐ ॥ आयौ आयौरी यह ऋतु  
बसंत ॥ मधुकरन मधु बन बसंत ॥ दे दे तारी तिय-  
मन हँसत ॥ मलय मृगज केसरि बसंत ॥ १ ॥  
खेल मच्यो ब्रजपुरकैं मांऊ ॥ कोउ गिनति न भोर  
मध्यान्ह साँऊ ॥ बाजे मुरज ढफ बीन ऊंऊ ॥  
उडति गुलाल अबीर तांऊ ॥ २ ॥ गिरिधर पिय  
जलजंत्र हाथ ॥ बल्लव बल्लवी भोर साथ ॥ गावति  
गुन मधु माधो गाथ ॥ निरखि मुरऊि पर्यौ रतिकौं  
नाथ ॥ ३ ॥ नित उठि द्योस बिनोद बात ॥ पसु  
पंछी फूलै न मात ॥ प्रतिबिंबति रवि ससि पात  
पात 'विष्णुदास' चरन बलि जात जात ॥ ४ ॥ ४ ॥ ॐ

खे.

वसंत के पद, ताल धमार.

१११

कुसुमित कुंज विपिन त्रिंदावन चलीए नंदकै  
लाला ॥ पाडर जाई जुही केतुकी चंपक वकुल  
गुलाला ॥ १ ॥ अँव दाख दाडिम नाँग फल  
जांबू परम रसाला ॥ अरु बहुत फूल द्रुम दिखि-  
यतु कहति मुदित ब्रजबाला ॥ २ ॥ कोकिल कीर  
चकोर मोर खग जमुनातट निकट मराला ॥ तिगुन  
समीर बहति अलि गुंजति नीकी ठौर गुपाला  
॥ ३ ॥ सुनि मृदु वचन चलै गिरिवरधर कटि  
तटि किंकिनि जाला ॥ नाना केलि करति सखी-  
यन सँग चंचल नैन बिसाला ॥ ४ ॥ तहँ बीनत  
कुसम राधिका भामिनी ग्रथित मनोहर माला ॥  
'कृष्ण दास' प्रभुके उर मेलति भेटति स्याम तमाला  
॥ ५ ॥ ५ ॥ १ ७० ॥ ॥ खेलति गिरिधर रगमगे रंग ॥  
गोप सखा बनि बनि आए हैं हरि हलधर के  
सँग ॥ १ ॥ बाजति ताल मृदंग जांज ठफ मुरली

मुरज उपंग ॥ अपनी अपनी फैंटन भारि भारि  
 लिए गुलाल सुरंग ॥ २ ॥ पिचकाई नीकै करि  
 छिरकति गावति तान तरंग ॥ उत आई ब्रज  
 वनिता बनि बनि मुक्ता फल भारि मँग ॥ ३ ॥  
 अचरा उरसि फैंट कँचुकी कसि राजति उरज उतंग ॥  
 चोवा चंदन वंदन लै मिलि भरति भामते अंग  
 ॥ ४ ॥ किसोर किसोरी दुहं मिलि विहरति इत  
 रति उतही अनंग ॥ 'परमानंद' दौऊ मिलि  
 विलसति केलि कलाजू निसँग ॥ ५ ॥ ६ ॥ ॐ ॥  
 खेलति गुपाल सखीन सँग ॥ नवनव अँवर रँग  
 रँग ॥ ध्रु० ॥ मुरली बेन ढफ नए चँग ॥ मधि  
 नई कुहूक बाजे उपंग ॥ सुर समूह नई नई  
 तरंग ॥ जहँ नई नई गति उपजति मृदंग ॥ १ ॥  
 मृगमद लपटै चंदन सुगंध ॥ केसरि कुँमकुम मलय  
 मकरंद ॥ हुलसि जुवति वर वृंद वृंद ॥ लीनै

खे.

वसंत के पद ताल धमार.

११३

लपेटि आनंद कंद ॥ २ ॥ उड़ी परसपर अरुन  
रूँदि ॥ दुरत भरति मुख नैन मूँदि ॥ घंघटमें  
मुख लसति मंद ॥ मनौ अरुन जलधिमें दुरे  
चंद ॥ ३ ॥ सखी इक तव कियौ वंद ॥ चतुर  
बोलि सिखयौ सुछंद ॥ पिय नाम टेरि कह्यौ  
नंद नंद ॥ रहो रहो भरौ जू नागर नंद ॥ ४ ॥  
हाथ ऊरि हरि कौ दिखाइ ॥ चोलीमें सौंधो  
दुराइ ॥ तियन अँक हँसिकैं बताइ ॥ गहे तव हि  
सब परी हैं घाइ ॥ ५ ॥ कोउ निरखति लोचन  
अघाइ ॥ कोउ आन दृग आँजति सिराइ ॥ कोउ  
मुख पकरि रोरी फिराइ ॥ कोउ कहति भले  
हो स्यामराइ ॥ ६ ॥ विवस प्रेमवस स्यामलाल ॥  
मन भायौ सब करति बाल ॥ भरति अँक भरि  
भरि गुपाल ॥ 'सूरदास' तहँ कामपाल ॥ ७ ॥ ७ ॥ ॐ ॥  
खेलति पिय प्यारी सौंधें भरि भरि लीऐ कनक

पिचकारी ॥ छल करि छिरकति भरति परसपर  
 देति दिवावति गारी ॥ १ ॥ छीनि लई मुरली  
 प्रीतमकी रंग बढावति भारी ॥ चौवा चंदन बुका  
 वंदन कुँवरि कुँवर पै डारी ॥ २ ॥ केसरि आदि  
 जवादि कुँमकुमा भींजि रही रँग सारी ॥  
 देति नही डहकावति सुंदरि हँसति करति  
 किलकारी ॥ ३ ॥ फगुवा देहुं लेहु पिय मुर-  
 ली कै कहो कुँवर हाहारी ॥ बरनौ कहा कहति  
 नहि आवै बढ्यौ सुख सिंधु अपारी ॥ ४ ॥  
 इत मोहन हलधर दौऊ भैया उत ललित  
 राधा री ॥ हित 'हरि वंस' लेहु किन मुरली  
 तुम जीतै हम हारी ॥ ५ ॥ ८ ॥ ॐ ॥ खेलति  
 फागु नंदके नंदन सखा संग सब लीनै ॥  
 अवीर गुलाल अरगजा चौवा केसरि कै रँग  
 भीनै ॥ १ ॥ उत आई वृषभान नंदनी सखी

खे.                      बसंत के पद, ताल धमार.                      ११५.

सँग सब लाई ॥ मनौँ सुकृ कृष्ण पक्ष एक  
व्हे प्रगट ही देति दिखाई ॥ २ ॥ हाटक रत्न  
जटित पिचकाई लै धाए सब ग्वाल ॥ छिर-  
कति जाए जुबति वृंदन पै तकि तकि नैन  
बिसाल ॥ ३ ॥ ठाडी सकल नवल ब्रज सुंदरि  
करति कुलाहल सौर ॥ मनौँ सुभट मदन कै  
रनमें रहै अपने जौर ॥ ४ ॥ चंपक वकुल केतकी  
जाती कुंद मल्लिका फूली ॥ गुनुनु करति द्वि-  
रेफ मंडली सबहिन के अनुकूली ॥ ५ ॥ बिन  
रबाब बाँसुरी आवज जांझ ताल मुख चंग ॥  
भेरी पटह अघोटी महुवरि वाजति सरस  
मृदंग ॥ ६ ॥ खेल परसपर बढ्यौ अति भारी  
हरखे सुर नर देव ॥ अदभुत क्रतु अदभुत  
यह सोभा कोउ न जानै भेव ॥ ७ ॥ कोक  
कला अभिज्ञ कौस्तुभधरि निरखि लजति सत-

११६      बसंत के पद, ताल धमार.      खे.

मार ॥ ' गोकुल चंद ' सुखद रस जीवन गोपीन  
के उरहार ॥ ८ ॥ ९ ॥ ॐ ॥ खेलति बन  
सरस बसंत लाल ॥ कोकिल कल कूजति  
अति रसाल ॥ जमुना तट फूलै नव तमाल ॥  
केतकी कुंद नुतन प्रवाल ॥ १ ॥ तहँ बाजति  
वीन मृदंग ताल ॥ बिच बीच मुरली अति  
रसाल ॥ नव सत सजि आई ब्रजकी बाल ॥  
साजै भूषन बसन तिलक भाल ॥ २ ॥ चोवा चंदन  
अरु गुलाल ॥ छिरकति प्यारी तकि तकि  
गुपाल ॥ आलिंगन चुंबन देति गाल ॥ पहरावति  
उर फूलनकी माल ॥ ३ ॥ यह विधि क्रीडति ब्रज  
नृप कुमार ॥ सुमन वृष्टि करि सुर अपार ॥  
श्रीगिरिवरधारि मन हरत मार ॥ "कुंभन दास"  
बलि बलि विहार ॥ ४ ॥ १० ॥ १७५ ॥ ॐ ॥  
खेलति बसंत श्रीनंदलाल ॥ भरै रंग सब ग्वाल

खे.                      बसंत के पद, ताल धमार.                      ११७

बाल ॥ ध्रु० ॥ जूथ जूथ सब नवल बाल ॥  
सजि समाज उडति गुलाल ॥ गावति पंचम  
सरस राग ॥ रूप सील भरी सब सुहाग ॥ १ ॥  
नव केसरि भाजन भराइ ॥ चंदन सौं अगमद  
मिलाइ ॥ बहु गुलाल छिरकैं फुलेल ॥ कुंवर  
कुंवरि रँग बढी केलि ॥ २ ॥ लाल हि ललना  
भरैं धाइ ॥ मुख रोरी मांडैं बनाइ ॥ भलें  
जू कहै तारी बजाइ ॥ भले तियन बस  
परै हो आइ ॥ ३ ॥ अंग अंग रँग सब सुहाइ ॥  
पिय लोचन निरखैं अधाई ॥ विलसति सुख  
वडभाग वाम ॥ सुखी भए तहँ 'सूर' स्याम  
॥ ४ ॥ ११ ॥ ॐ ॥ खेलति बसंत श्रीचिंदावनमें  
मोहनकैं सँग प्यारी ॥ गौर स्याम सोभा सुख  
सागर प्रीति बढी अति भारी ॥ १ ॥ चोवा चंदन  
बूका वंदन अवीर गुलाल उडावति न्यारी ॥ कंचन

११८      बसंतके पद, ताल धमार.      खे.

कलस लियें जुवती, कर मारति भारि पिच-  
कारी ॥ २ ॥ ताल मृदंग ऊंऊ ढफ बाजति  
बीना धुनि रस सारी ॥ खेलति फागु भाग भारि  
गोपी रसिकराइ गिरिधारी ॥ ३ ॥ स्यांम सुभग  
तन नील सरोवर कमल फूली सब ब्रजकी नारी ॥  
'कृष्ण दास' प्रभु या छवि उपर त्रिभुवन कौं सुख  
बलिहारी ॥ ४ ॥ १२ ॥ ॥ ॥ खेलति बसंत गोकुल  
कैं नायक जुवतीजन कैं मंडल बीच ॥ सुरंग  
गुलाल उडाइ अरगजा कुँमकुमकी जहँ कीच ॥ १ ॥  
हाथन लिए कनक पिचकाई छिरकति आपुस  
मांऊ ॥ तेसौई सुरंग रंग केसरि कौं मनौं फूली सांऊ  
॥ २ ॥ श्रीमंडल आवज ढफ बीना ऊंऊ  
ऊलरी ताल ॥ पटह मृदंग अधोटी महुवरी  
बाजति बेनु रसाल ॥ ३ ॥ रविकल कुल कोकिल  
अति कूजति चहुं और द्रुम फूलै ॥ तेसौई

खे. बसंत, निरत के पद, ताल धमार. ११९

सुभग तीर कालिंदी देखति सुर नर भूले ॥ ४ ॥  
यह विधि सब मिलि होरी खेलै मन में अति  
आनंद ॥ गोबरधनधर रूप उपर जन बलि बलि  
' गोकुल चंद ' ॥ ५ ॥ १३ ॥ ॐ ॥ निरत ॥ खेलति  
बसंत राधा प्यारी ॥ नाँचति गावति बेन बजा-  
वति अंस भुजा धरें कुँज बिहारी ॥ १ ॥ साखि  
जवादि कुँमकुमा केसरि छिरकति मोहन ऊँमक  
सारी ॥ उडति अवीर पराग गुलाल ही गगनन  
दिस, दीन भयौ अधिकारी ॥ २ ॥ मधूर कोकिल  
कूँजित गुंजित मनौं देति परस्पर गारी ॥ नख  
सिख अंग बनी सब गोपी गावति, देखति चढीं  
अटारी ॥ ३ ॥ ताल रबाब ऊँऊ ठफ बाजति  
मुदित सबे ब्रिंदावन नारी ॥ यह सुख देखति  
नैन सिरानै व्यास ही रोम रोम सुखकारी  
॥ ४ ॥ १४ ॥ ॐ ॥ खेलि खेलि हो लडैती श्रीराधे

१२०      बसंत के पद, ताल धमार.      खे.

तोही कौं फव्वौ हैं बसंत ॥ सुनि भामिनि दामिनि  
सी हो तुम पायौ स्याम घन कँत ॥ १ ॥ जमुना कै  
तट श्री बिंदावन परम अनुपम ठाऊँ ॥ कुंजन  
कुंजन केलि करौ मिलि सुबस बसौं बलि जाऊँ  
॥ २ ॥ मदन गुपाललाल रसिया कौं रस तेंई लै  
जान्यौं ॥ अपनौ मन अरु वा मोहन कौ एक-  
मेक करि सान्यौं ॥ ३ ॥ उडति गुलाल धूंधरि  
मधि राजति राधा अंग लपटानी ॥ कहि 'भग-  
वान' हित रामराइ प्रभु यह छवि हिये समानी  
॥ ४ ॥ १५ ॥ १८० ॥ ॥ ॥ खेलति वसंत गिरि-  
धरनलाल ॥ मनमोहन दृग विसाल ॥ ध्रु० ॥  
सँग सोहति सुंदर अनंग ग्वाल ॥ भीने रँग केसरि  
करति ख्याल ॥ उडति अवीर पचरँग गुलाल ॥  
बाजति मृदंग ढफ ऊंऊ ताल ॥ १ ॥ आई बनि  
बनि मिलि ब्रजकी वाम ॥ श्रीराधा ललितादिक

खे.

बसंत के पद, ताल धमार.

१२१

सु नाम ॥ गावति पंचम बंधी प्रेम दाम ॥ सोभा पावत  
भयौ नंद धाम ॥ २ ॥ रँग भरति भरावति कर्गति  
रँग ॥ रँग भरै बसन राजति सु अंग ॥ लुब्धै सुगंध  
भए मत्त भृंग ॥ म्रदु बोलति डोलति संग ॥ ३ ॥  
भरि लियौ अवीर मुठी सु हेत ॥ दौऊ तज्यौ  
चाहति पुनि राखि लेति ॥ दृग मूदन चमकनि  
व्है सुचेत ॥ बाढति छवि सौं गुनी सुख निकेत  
॥४॥ लै बरन बरन रँग अमोल ॥ छिरकति हितु व  
पिय हित कलोल ॥ फवि रही बृंद सोहति दुकूल ॥  
मनों फूलि रहै बहु बरन फूल ॥ ५ ॥ भरे नवल  
वाम गिरिधर हि धाइ ॥ रहै विविधि भेद रँग  
अंग छाड़ ॥ जहँ निरखति सोभा कही न आइ ॥  
तहँ स्याम रँग जान्यौ न जाइ ॥ ६ ॥ भई मोहित  
सुर वनिता विमान ॥ मोहै गंधर्व सुनि मधुर  
गान ॥ रँग भरौ पिय अति सु जान ॥ यह राखि

१२२ बसंत विरी के पद, ताल धमार. खे.

हिये 'कृष्ण दास' ध्यान ॥ ७ ॥ १६ ॥ ॐ ॥  
खेलें फागु जमुना तट नंदकुमार ॥ द्रुम मोरे  
विपिन अठार भार ॥ ध्रु० ॥ हलधरि गिरिधरि  
ग्वाल सँग ॥ मिलि भरति परसपर करति रँग ॥  
बाजै मृदंग उपंग चँग ॥ राजै सुंदर विचित्र  
अँग ॥ १ ॥ ताल मुरज उपंग ढोल ॥ बहु वंदन  
उडति गुलाल रौल ॥ बास लुब्ध आए मधुप  
टौल ॥ तेऊ अरुन भए अलि वर निचौल ॥ २ ॥  
बहुरि मधुप गए अपने ठाँइ ॥ भरि तान पर  
भमरी नहिं पत्याइ ॥ तुम राते भए पति कौन  
भाय ॥ कोऊ कपट रूप मति वेठौ आय ॥ ३ ॥  
खटपद कहै तुम भूली बाल ॥ जहँ धरा गिरि  
अंबर भयौ गुलाल ॥ तहँ ऋतु बसंत बिहरति  
गुपाल ॥ 'जाडा कृष्ण' कौ प्रभु मोहनलाल  
॥४॥१७॥ॐ॥ विरी ॥ गुरुजनमैं ठाडै दौऊ पीतम

च. बसंत, बिरी के पद, ताल धमार. १२३

सेनन खेलति होरी ॥ नैनन वेनन कह्यौ जू पग्ग-  
पर परम रसिकनी जोरी ॥ १ ॥ पिचकाई दृग  
छुटति कटाच्छन ढोरैं अरुन रँग रोरी ॥ छिग्नति  
रस सौं छेल छबीलौ कुंवारि छबीली गोरी ॥ २ ॥  
लसति दसन तँबोल रस भीनै हँसि निरखति पिय  
ओरी ॥ मनौ सुरंग गुलाल उडावति सुंदर नवल  
किसोरी ॥ ३ ॥ छुटी अलक वदन छबि लगति  
बरनि सकै कवि कोरी ॥ मनौ कनक कुपी चोवा  
की, कुंवारि सीस पै ढोरी ॥ ४ ॥ कठिन उरोज  
गाढी जू कँचुकी अरु अँचल ओट अगोरी ॥ सँकेत  
कुँजन जानि रसिक पिय नैन निमेष न मोरी  
॥ ५ ॥ ललितादिक सखी पिय प्यारी अरु गिरि-  
धारीकी चोरी ॥ 'गोकुल बिहारी' कौ मुख निरखति  
प्रेम समुद्र ऊकौरी ॥ ६ ॥ १८ ॥ ॥ चलि देखनि  
जैए नंदलाल ॥ ध्रु० ॥ बनि ठनि आई सब

१२४      वसंतके पद, ताल धमार.      च.

ब्रजकी बाल ॥ आज ऋतु वसंत गावहु रसाल  
॥ १ ॥ चली राधे कुँवरि सहचरिन संग ॥ लीऐ  
ढफ आवज किन्नरी मृदंग ॥ बिच महुवरि मधुर  
बाजै उपंग ॥ लै मिली स्यामा जू कौं राग रँग  
॥ २ ॥ रँग रँगी भूमि भवन पच रँग अबीर ॥  
आऐ करति कुलाहल जमुना तीर ॥ ठाडै मधू-  
सूदन रसन गोपी नीर ॥ नव केसरि कै रँग रँग  
है चीर ॥ ३ ॥ जिह कुंज मधुप गुनी बास ॥  
बोलै अंब डार कोकिल प्रकास ॥ जहँ स्याम सुंदर  
करैं बिलास ॥ श्रीजगन्नाथ भजि 'माधौ दास'  
॥ ४ ॥ १९ ॥ 卐 ॥ चली है भरन गिरिधरन-  
लाल कौं बनि बनि अनगन गोपी ॥ उवटी हैं  
उवटन नवल चपल तन मनौं दामिनी ओपी  
॥ १ ॥ पहरै वसन विविधि रँग भूषन करन कनक  
पिचकाई ॥ चंचल चपल बडेरी अखियाँ मनौं

च.                      वसंत के पद, ताल धमार.                      १२५.

अरग लगाई ॥ २ ॥ छिरकति चली गली गोकु-  
लकी कही न परत छवि भारी ॥ उडि उडि केमरि  
बूका बंदन अटि गए अटा अटारी ॥ ३ ॥ मखन  
सहित सजि साँवरे सुंदर सुनति हि सनमुख  
आए ॥ मनौं अंबुज बनवास बिसस व्है अलि  
लंपट उठि धाए ॥ ४ ॥ हरि कर पिचकाई निरखि  
तिय के नैना छविसौं हि ठहिराई ॥ खँजनसँ मनौं  
उडि नव चलै हैं ढरकि मीन हैं जाई ॥ ५ ॥ पहिलैं  
कान्ह कुँवर पिचकाई भरि भरि तियनकोँ मेली ॥  
मनौं सोम सुधा कर सींचति नवल प्रेम की बेली  
॥ ६ ॥ पिय केँ अँग तियन केँ लोचन लपटैं छविकी  
ओभा ॥ मनौं हरि कमलन कर पूजै बनी हैं  
अनूपम सोभा ॥ ७ ॥ दुरि मुरि भरन बचावनि  
छविसौं आवनि उलटनि सोहै ॥ घुमरयौ अवीर  
गुलाल गगन में जो देखै सौ मोहै ॥ ८ ॥ विच

१२६      वसंत के पद, ताल धमार.      जु.

बिच छुटति कटाच्छ कुटिल सर उचटि हूल कौ  
लागी ॥ मुरझि परयों लखि मै न महा भट रति  
भूज भरि लै भागी ॥ ९ ॥ कहँलौ कहौ कहति  
नहिं आवै छवि बाढी तिहिं काला ॥ 'नंद-दास'  
कैं प्रभु चिर जीऔ ब्रज बाला नंद के लाला  
॥ १० ॥ २० ॥ १८५ ॥ ॥ जुवतिन संग खेलति  
फागु हरि ॥ बालक बृंद करति कुलाहल सुनति  
न कान परी ॥ १ ॥ बाजति ताल मृदंग बाँसुरी  
किन्नर सुर कोमल री ॥ तिनहूँ मिलै रसिक नंद-  
नंदन मुरली अधर धरी ॥ २ ॥ कुँमकुम वारि  
अरगजा विविधि सुगंध मिलाई करी ॥ पिचका-  
ईन परसपर छिरकति अति आमोद भरी ॥ ३ ॥  
टूटत हार चीर फाटति गिरि जहँ तहँ धरन धरी ॥  
काहू नहिं संभार क्रीडा रस सब तन सुधि विसरी  
॥ ४ ॥ अति आनंद मगन नहि जानति बीतति

ते.      बसंत, मान के पद ताल धमार.      १२७

जाम घरी ॥ 'कुंभन दास' प्रभु गोवरधनधारि मख-  
सव दै निवरी ॥ ५ ॥ २१ ॥ ॥ मान ॥ तेरी नवल तरु-  
नता नव बसंत ॥ नवनव बिलास उपजति अनंत  
॥ ध्रु० ॥ नव अरुन अधर पल्लव रसाल ॥ फूलै विमल  
कमल लोचन बिसाल ॥ चलि भृकुटी भृंग भृंग-  
नकी पांति ॥ मृदु हँसन लसन कुसमनकी भांति  
॥ १ ॥ भई प्रगट अल्प रोमावलि मोर ॥ स्वास  
सौरभ मलय पवन ऊकोर ॥ चल फल उरोज  
सुंदर सुठान ॥ बोलै मधुर मधुर कोकिला गान  
॥ २ ॥ देखति मोहै ब्रजकुंवर राइ ॥ बाढ्यौ मन-  
मथ मन चोगुनो चाइ ॥ तोहि मिलि बिलस्यो  
चाहत हैं स्याम ॥ जाहि देखति लज्जित कोटि  
काम ॥ ३ ॥ तब चली चरन मंथर बिहार ॥ बाजै  
रुनुनु ऊनुनु नूपुर ऊंकार ॥ सुनि पुलकित  
गोकुलपति कुमार ॥ मिलि भयो 'गदा धर' सुख

अपार ॥ ४ ॥ २२ ॥ ॐ ॥ देखति बन ब्रजनाथ  
 आज अति उपजत है अनुराग ॥ मानौ मदन  
 बसंत मिलि दौऊ खेलत डोलत फाग ॥ १ ॥ द्रुम  
 गन मध्य पलास मंजुरी उठत अग्नि की नाई ॥  
 अपने अपने मोलि मनौ हरि होरी हरखि लगाई  
 ॥ २ ॥ केकी कीर कपोत और खग करति कुला-  
 हल भारी ॥ जन जन खेलति ग्वाल परसपर देति  
 दिवावति गारी ॥ ३ ॥ ज़िह्डी जांझ निर्जर  
 निसान ढफ भेरि भँमर गुंजार ॥ मानौ मदन  
 मंडली रचि पुर बीथिनि विपुन बिहार ॥ ४ ॥  
 नव दल सुवन अनेक बरन वर बिटपन भेख  
 धरें ॥ जनु राजति ऋतुराज सभामैं हसि बहु  
 रंगनि भरें ॥ ५ ॥ कुंज कुंज कोकिल कल कूजत  
 बानिक विमल बढी ॥ जनु कुल वधू निलज्ज भई  
 हैं गावत अटन चढी ॥ ६ ॥ कुसुमित लता जहाँ

दे. बसंत के पद, ताल धमार. १२९

देखति अलि तहीं तहीं चलि जात ॥ मनौ  
बिटप सबन अवलोकति परसत गनिका गान  
॥७॥ लीने पुहुप पराग पवन खग फिरति चहुं  
दिस धाए ॥ तिहीं ओरि संजोगिनि विरहीनि  
छांडति भरि करि मन भाए ॥८॥ औरु कहाँ लौं कहौं  
कृपानिधि बिंदा बिपिन समाज ॥ 'सूर दास' प्रभु  
सब सुख क्रीडति कृष्ण तुहारे राज ॥९॥ २३॥ ॥  
देखि सखी अति आजु बन्यौं बिंदावन बिपुन  
समाज ॥ आनंदित ब्रजलोक भोग सुख सदा  
स्यामके राज ॥ १ ॥ राधारवन बसंत मचायौ  
पंचम धुनि सुनि कान ॥ धरनि गिरति सुर किन्नर  
कन्या विथकित गगन विमान ॥ २ ॥ कलकल  
कोकिल कूजत उपर गुंजति मधुकर पुंज ॥  
बाजति महुवारि बेनु ऊंऊ ढफ ताल पखावज  
रुंज ॥ ३ ॥ केसरि भरि भरि ले पिचकाई छिर-

कति स्यामैं धाई ॥ डारति कुंवारि बूका चौआ लैं  
 रहसि कँठ लपटाइ ॥४॥ मुकुलित विविधि विटप  
 कुल बरखति पावन पवन पराग ॥ तन मन धन  
 नौछावरि कीनो निरखि 'व्यास' बड भाग  
 ॥५॥२४॥ ॐ ॥ देखौ प्यारी कुंज बिहारी मूरति  
 मंत बसंत ॥ मोरी तरुन तरुनता तनमें मनसिज  
 रस बरपंत ॥१॥ चलिचितयन कुंतल अलि माला  
 मुरली कोकिला नाद ॥ देखति गोपीजन बनराई  
 मदन मुदित उनमाद ॥ २ ॥ अरुन अधर नव  
 पल्लव सोभा विहसनि कुसुम बिकास ॥ फूलै विमल  
 कमलसे लोचन सूचित मन हुलास ॥ ३ ॥ सहज  
 सुवास स्वास मलयानिल लागति परम सुहाए ॥  
 श्रीराधा माधवि 'गदाधर' परसत सब सुख पाए  
 ॥ ४ ॥ २५ ॥ १९० ॥ ॐ ॥ देखो बिंदावन श्री  
 कमल नैन ॥ आयौ आयौ है मदन गुन गुदर दैन

दे. बसंत, निरत के पद ताल धमार. १३१

॥ ध्रु० ॥ द्रुम नव दल सुवन अनेक रँग ॥ प्रति  
ललित लता संकुलिते सँग ॥ कर धरै धनुष  
कटि कसि निपँग ॥ मनौ बने सुभट सज्जि कवच  
अँग ॥ १ ॥ कोकिल कुंजर हय हंस मोर ॥ ग्थ  
सैल सिला पदचर चकोर ॥ वर ध्वज पताक तरु  
तारकेरि ॥ निर्जर निसान वाजै वाजै भँमर भेरि  
॥ २ ॥ जँह नेम सुमति अति मलय वात ॥ मनौ  
तेज वसन बाने उडात ॥ रुचि राजति विपिन  
विलोल पाति ॥ धपि धाय धरति छवि सुरंग गात  
॥ ३ ॥ “सूरदास” इम वदत बाल ॥ आयौ काम  
कृपन सिव क्रोध काल ॥ फिरि चितयो चपल  
लोचन बिसाल ॥ अब अपनौ करि थापिए गुपाल  
॥ ४ ॥ २६ ॥ ॥ निरत देखौ ब्रिंदावन कौ जस वितान ॥  
छायौ सब पर बरनत पुरान ॥ ध्रु० ॥ जाकौ बरनि  
बेद रहै मौन धारि ॥ करै ध्यान मान अभिमान

१३२ बसंत निरत के पद, ताल धमार. फा.

टारि ॥ ताकौ गहति सकल मिलि ब्रजकी नारि ॥  
मुख मांडि देति होरी की गारि ॥ १ ॥ जाकौं  
रिऊवति है सब नाचि गाइ ॥ करै बेद युक्ति  
नाना उपाइ ॥ ताके आँजति लोचन दृगन माइ ॥  
छाँडे नचाय हाहा खवाइ ॥ २ ॥ जाके भजति  
नाम तजि काम केत ॥ भवसागर कौं बर जानि  
सेत ॥ दुख नास करति सुख कौं निकेत ॥ ताकौं  
हँसि हँसि ग्वालिन गुलचा देति ॥ ३ ॥ जाकै बस  
करै सुनि सब प्रमान ॥ डरै लोकपाल सब देति  
मान ॥ सो तो राधा बस करे मुरली गान ॥ 'सूर  
दास' प्रभु कँत कान्ह ॥ ४ ॥ २७ ॥ 卐 ॥ फागु  
सँग बडभागि ग्वालनि हरि सँग खेलति होरी ॥  
कुँमकुम केसरि अगर अरगजा माट भरै रँग  
गेरी ॥ १ ॥ आगे कृष्ण पाछै व्है भाँमनि कर  
पिचकाई लीनै ॥ बिंदावनमै मोहन पकरै मन

फू.            वसंत के पद, ताल धमार.            १३३

भायौ सौं कीनैं ॥ २ ॥ अरस परसपर सब मिल  
खेलति स्याम अकेलैं आए ॥ अंक भंगे आलिंगन  
चुंबन नाना भांति बनाए ॥ ३ ॥ पकरि ग्वाल  
परसपर दुहं दिसि सूर सुता तट भेटे ॥ अवीर  
गुलाल अरगजा लेके स्यामा स्याम लपेटे ॥ ४ ॥  
जाने को अंग लगे मोहन भेद न पावै कोहे ॥  
जुगल जोरि खेलौं गोकुल में नित विंदावन मोहे  
॥ ५ ॥ २८ ॥ ॐ ॥ फूल्यौं बन ऋतु राज आजु  
चलि देखिए ब्रजराज ॥ ध्रु० ॥ निरखति सोभा  
कही न आवै मनौं उनयौं अनुराग ॥ उत राधिका  
सखी सब सँग लै खेलनि निकसी फाग ॥ १ ॥  
बहु सुगंध बहु अवीर कुँमकुमा लिए है सखन  
समाज ॥ जांऊ मृदंग जालरि ठफ बीना किन्नरि  
महुवरि साज ॥ २ ॥ जुरै टोल जहँ दौऊ जायकै  
भयौ परम हुलास ॥ खेलति प्यारी परम रस उप-

जति बहु विधि करति बिलास ॥ ३ ॥ सिव विरंचि  
 नारद सब गावैं लीला अमृत सार ॥ श्रीविठ्ठलनाथ  
 प्रताप सिंधुकौ किन हू न पायौ पार ॥ ४ ॥ २९ ॥ ॐ ॥  
 बनसपति फूली बसंत मास ॥ रसिक जनन मन  
 भयौ हुलास ॥ ध्रु० ॥ श्रीगोकुल फूल्यौ अति रसाल ॥  
 बाजे चंग मृदंग ताल ॥ सोहै सुंदर तिलक बनायौ  
 भाल ॥ गोपी छिरकति केसरि भरि गुलाल ॥ १ ॥  
 ब्रज जन फूलै अंग अंग ॥ फागु खेलति हलधर  
 कृष्ण संग ॥ फूलै गोपी ग्वाल मिल जुवति जुथ ॥  
 मानौ प्रगट भयौ है कामदुत ॥ २ ॥ ब्रिंदावन  
 फूल्यौ कुंज कुंज ॥ जमुना जल फूलै करति गुंज ॥  
 फूलै कमल कली लीए भँवर वास ॥ फूलै खग  
 बोलति आस पास ॥ ३ ॥ गोबरधन फूलै ठौर  
 ठौर ॥ फूलै पाँडर केसू अंब मौर ॥ ऐसी सोभा  
 बिलमै बारै मास ॥ फूलै जन गावै 'माधौ दास'

बि. वसंत निरत के पद, ताल धमार. १३५.

॥४॥३०॥१९५॥॥॥ निरत ॥ ब्रिंदावन क्रीडति  
नंद नंदन संग व्रषभान दुलारी ॥ प्रफुलित कुसुम  
कुंज द्रुम वेली कोकिल कूंजति मधुप गुंजारी  
॥१॥ चोवा चंदन अगर कुंमकुमा मृगमद केसरि  
सुगंध सँवारी ॥ अति आनंद परसपर छिरकति  
हाथन लै कनक पिचकारी ॥ २ ॥ बाजति ताल  
मृदंग जांऊ ठफ बीन रबाव मुरली धुनि प्यारी ॥  
अबीर गुलाल उडावति गावति नाँचति हँसति दै  
दै कर तारी ॥ ३ ॥ चिरजीयौ सकल सुखदाइक  
लाल गोवरधनधारी ॥ श्रीवल्लभ पदरज प्रताप तैं  
'हरि दास' बलिहारी ॥ ४ ॥ ३१ ॥ ॥ विराजति  
स्याम सिरोमनि प्यारो ॥ प्रभु तिहूँ लोक  
उजियारौ ॥ ध्रु० ॥ सरस वसंत सजै बन सोभा  
श्रीव्रजराज विराजै ॥ सुर नर मुनि सब कौतिक  
भूलै देखि मदन कुल लाजै ॥ १ ॥ रंग सुरंग

कुसुम नाना विधि सोभा कहति न आवैं ॥ नवल  
 किसोर अरु नवल किसोरी राग रागिनि गावैं  
 ॥२॥ चोवा चंदन अगर कुँमकुमा उडति गुलाल  
 अबीर ॥ छिरकति केसरि रंग परसपर कालिंदी  
 कैं तीर ॥ ३ ॥ ताल मृदंग उपंग मुरज ढफ  
 ढोल भोरिसहनार्ड ॥ अदभुत चरित रच्यौ ब्रज भूपन  
 सोभा बरनी न जाई ॥ ४ ॥ दुरि मुरि ब्रज जुवती सब  
 निरखति निरखि हरखि सचु पावैं ॥ तून तोरति  
 बलि जाई वदन पर तनकौ ताप नसावैं ॥ ५ ॥  
 देति असिस चली सब ग्रह ग्रह चित आनंद  
 बढावै ॥ या ब्रजकुल प्रभु हरिकी लीला ' जन  
 गोविंद ' बलि जावै ॥ ६ ॥ ३२ ॥ ॐ ॥ पिय  
 प्यारी खेलैं जमुना तीर ॥ भरि केसरि कुँम-  
 कुम नव अबीर ॥ ध्रु० ॥ घसि मृगमद चंदन अरु  
 गुलाल ॥ रंग भीनैं अरगजा पास पाल ॥ जहाँ

रा. बसंत के पद, ताल धमार.

१३७

कुल कल केकी नव मराल ॥ बन बिहरति दौऊ  
रसिक लाल ॥ १ ॥ बृंदादिक मोहन लई जोरि ॥  
बाजे ताल मृदंग रबाब घोर ॥ हँसि कैं गेंदुक दई  
चलाइ ॥ मुख पट दै राधे गई बचाइ ॥ २ ॥ ललिता  
पट मोहन गहयौ धाइ ॥ पीतांबर मुरली लई  
छिनाइ ॥ हौं तो सपत करौ छांडौ न तोइ ॥  
स्यांमा जू आज्ञा दई मोय ॥ ३ ॥ निज सहचरी  
आई बसीठ ॥ सुनिरी ललिता तुम सुनी ठीठ ॥  
हठ छांडि जानि देऊ तुम नव किसोर ॥ सुनि  
रीछि “सूर” तृन दीयौ तोर ॥ ४ ॥ ३३ ॥ ॐ ॥  
राजा अनंग मंत्री गुपाल ॥ किऔ मुजरा करि छाड़  
भाल ॥ ध्रु० ॥ प्रथम पढाई नीति जाई ॥ पुनि  
सिंघासन बैठे आई ॥ कर जोरे रहै सीस नाई ॥  
बिनति करि मांगत राजा राइ ॥ १ ॥ फूलै चहुं  
दिस तरवर अनैक ॥ बोलति कपोत खग हंस

१३८ बसंत भोग समै मुकुट, ताल धमार. ह.

भेक ॥ अति आमोद भरे छांडै न टेक ॥  
तहँ लैति रस हि अलि करि विवेक ॥ २ ॥ तब  
कियौ तिलक रतिराज आनि ॥ तब लावति भेट  
जिय डर हि मानि ॥ मनौ हरित बिछौना न रह्यौ  
ठांनि ॥ तरवर दलांकित ताल जानि ॥ ३ ॥ नाइक  
मन भायौ काम राज ॥ छांडी सब तन तैं दुहं  
लाज ॥ अपने अपने मिलै समाज ॥ डोलति  
रस सागर चढि जिहाज ॥ ४ ॥ अति चतुर गज  
मंत्री है देखि ॥ तब दिऔ राज अपनौं विसेख ॥  
तब 'गुपाल दास' अपनौ जिय लेखि ॥ छांडौ कबहू  
जिन पल निमेख ॥ ६ ॥ ३४ ॥ ॐ ॥ भोग  
समय मुकुट के पद ॥ हरि जू की आवनकी  
बलिहारी ॥ वासर गति देखति हैं ठाडी प्रेम  
मुदित ब्रज नारी ॥ १ ॥ ऋतु बसंत कुसुमित बन  
गजति मधुप वृंद जसु गावैं ॥ जे मुनि आइ

च. बसंत, मान के पद, ताल आडचोताल. १३९

रहै विंदावन स्याम मनोहर भावें ॥ २ ॥ नीकों  
भेष बन्यों है मोहन गुंजा मनि उर हार ॥ मों  
पच्छ सिर मुकुट बिराजति नंद कुमार उदार ॥ ३ ॥  
घोष प्रवेस कियौ हैं संग मिलि गौरज मंडित  
देह ॥ 'परमानंद' स्वामी हित कारन जसुमति  
नंद सनेह ॥ ४ ॥ ३५ ॥ ॥ मान आडचोताल ॥  
चलि बन निरखि राज समाज ऋतु कौं, सकल तरु  
मोरे ॥ यह बसंत हि जानि रति कै कंत दल  
जोरे ॥ १ ॥ विरहनी मति विकल करिवे मृगगन  
दौरे ॥ कोकिला कल कंठरव मिलि, काम सर  
छोरै ॥ २ ॥ तरनि तनया तीर मलयज पवन  
ऊक ऊरै ॥ गहरू तजि ब्रज भामिनि मिलि नंद  
किसोरै ॥ ३ ॥ १ ॥ ॥ पीरे बख ॥ चलि बन बहति मंद  
सुगंध सीतल, मलय समीरै ॥ तुव पंथ बेठि निहा-  
रति सखी हरि, सूरजा तीरै ॥ १ ॥ चहूं दिस फूलै

१४० बसंत मान के पद, ताल आडचोताल. प्या.

लता द्रुम हरखित सरीरै ॥ तुव बरन तन स्याम  
सुंदर धरति पट पीरै ॥ २ ॥ विविधि सुर अलि पुंज  
गुंजति मत्त पिक कीरै ॥ तुव मिलन हित नंद  
नंदन हैं अति अधीरै ॥ ३ ॥ 'दास कुंभन' प्रभु  
करति बन बहु जतन सीरै ॥ तुव विरह व्याकुल  
गोवरधन उद्धरन धीरै ॥ ४ ॥ २ ॥ ॥ प्यारी  
नवल नव बन केलि ॥ नवल विटप तमाल अरुजी  
मालती नव बेलि ॥ १ ॥ नव बसंत, हँसति, द्रुम  
गन जरा जारे पेलि ॥ नवल मिथुन बिहँग  
कूजति मची ठैला ठैलि ॥ २ ॥ तरनि तनया  
तट मनोहर मलय पवन सहेलि ॥ बकुल कुल  
मकरंद रहै अलि गन जौलि ॥ ३ ॥ यह समै मिलि  
लाल गिरिधर मान दुख अब हेलि ॥ 'कृष्ण दास'  
निनाथ नवरँग, तूं कुँवारि नव बेलि ॥ ४ ॥ ३ ॥ ॥  
रतिपति दे दुख करि रतिपति सौं ॥ तूं तौ मेरी

रा. बसंत मान के पद, ताल तिताल. १४१

प्यारी और प्यारे हु की प्यारी उठि चलि गज गनि  
सौं ॥ १ ॥ दुती कै बचन सुनि कै, मुसिक्यानि,  
भूषन बसन सौंधो लियो बहु भांतिमौं ॥  
'कल्यान' कै प्रभु गिरिधर नागर धाड़ लड़ उर  
अतिसौं ॥ २ ॥ ४ ॥ ॐ ॥ राधे देखि बनकै चैन ॥ भृंग  
कोकिल सब्द सुनि सुनि प्रकट प्रमुदित मैन ॥ १ ॥  
जहँ बहति मंद सुगंध सीतल भाँमिनी सुख  
सैन ॥ कौन पुन्य अगाध कौं फल तू जो विल-  
सति ऐन ॥ २ ॥ लाल गिरिधर मिल्यौ चाहति,  
मोहन मधुर बैन ॥ 'दास परमानंद' प्रभु हरि  
चारु पंकज नैन ॥ ३ ॥ ५ ॥ २०५ ॥ ॐ ॥ मान  
ताल तिताल ॥ फिरि पछिताइगी हो राधा ॥ कित  
तू कित हरि कित यह औसर न करत प्रेमरस  
बाधा ॥ १ ॥ बहोरि गुपाल भेख कब धरि हैं कब इन  
कूँजन बसि है ॥ यह जडता तेरे जिय उपजी

१४२ बसंत, मान के पद, ताल चोताल. ऋ.

चतुर नारि सब हँसि है ॥ २ ॥ रसिक गुपाल  
सुनति सुख उपजै आगम निगम पुकारैं ॥  
'परमानंद' स्वामी पै आवति कौ यह नीति  
बिचारै ॥ ३ ॥ १ ॥ ॐ ॥ चोताल ॥ ऋतु बसंत प्रफुलित  
वन बकुल मालती कुंद, जाति नवकरन कारन  
केतुकी कुरबक गुलाल ॥ चलि राधे चटमट करि  
तजि हठ सठ जिय कौ, हों पठई लेन तोहि आतुर है  
अति नंदलाल ॥ १ ॥ तेसोई तरनि तनया तीर  
तेसोई बहति सुख समीर तेसोई चहूं दिस तैं  
उडति हैं सोंधौं गुलाल ॥ यह औसर कँठ लाइ  
रिऊये 'रघुवीर' राइ तो तू ऐसी लागति है  
कनकलता कैं ढिग तरु तमाल ॥ २ ॥ १ ॥ ॐ ॥  
कहा आई री तरकि अब ही जू खेलत ही प्रीतम  
सँग एक हाथ अवीर दूजै फैंटा कर ॥ जब उन  
भुजन जोरि मुसिकाय वदन मोरयौं ते जान्यौं

मा. बसंत के मानके पद, ताल चोताल. १४३

औरन तन चितए एसो यह होय जिन परइ इन  
नैनन में यही डर ॥ १ ॥ जब ही तू उठि चली तबही  
लालन उऊकि रहै औरन सो बूऊन लागै बेऊ ऊकि  
गई कौन बात परि ॥ उठि चलि हिलिमिलि तूव गंग-  
राख और सब लागति चुनी समान तूव मधि नाइक  
संग सोहति लाल गुपाल गिरिधरि ॥ २ ॥ २ ॥ ॥ मान  
तजौ भजौ कंत ऋतु बसंत आयौ ॥ वन सोभा निरखि  
निरखि पथिकन सुख पायौ ॥ १ ॥ फूल बनराई जाइ  
मधुकर लपटायौ ॥ अँब मोर ठोर ठोर बिंदावन छायौ  
॥ २ ॥ अति सुगंध बहति वायु बस पराग उडायौ  
॥ उनमद ऊंकार करति विरही जन डगयौ ॥ ३ ॥  
तिहारै हित काग्न में यह सब्द सुनायौ ॥ रसिक  
पीतम जाइ मिलौ जुवती न मन भायौ ॥ ४ ॥ ३ ॥ ॥  
लाल ललित ललितादिक संग लिए बिहरत री बर  
बसंत ऋतु कला सुजान ॥ फूलन की कर गेंदुक लिए

१४४ बसंत मान के पद, ताल धमार. ऋ.

पटकति पट उरज छिए हँसति लसति हिलि  
मिलि सब सकल गुन निधान ॥ १ ॥ खेलति  
अति रस जो रह्यौ रसना नहीं जात कह्यौ  
निरखि परखि थकित भए सघन गगन जान ॥  
'छीत स्वामी' गिरिवरधर श्री विठ्ठल पद पद्मरेनु  
वर प्रताप महिमा तैं कियौ कीरति गान  
॥२॥४॥२१०॥॥॥ धमार ॥ ऋतु पलटी री मोपै  
रह्यौ न जाइ ॥ मधुकर ! माधों सों कहियो  
जाइ ॥ ध्रु० ॥ बहू बास सुवास फूली है बेलि ॥  
अरु बने कोकिला करति केलि ॥ मधुप ताप तन  
सह्यौ न जाइ ॥ पिय प्रान गएँ कहा करि हों  
आइ ॥ १ ॥ पिय प्रान रहति हैं अवध आस ॥  
पिय तुम बिनु गोपी रही उदास ॥ 'सूर दास'  
इह बढति बाल ॥ पिय तुम बिनु मथुरां कोन  
हाल ॥ २ ॥ १ ॥ ॥॥ ऋतु बसंत के आगम

ऐ. बसंत मान के पद, ताल धमार. १४५

आली प्रचुर मदन कौं जोर ॥ कैसेँ धरें कुल वधू  
धीरज खेलति नंदकिशोर ॥ १ ॥ तेसी ए गिरि  
गोबरधन उपर नूत मंजुरी मोरी ॥ सुनि सुनि  
चली लाल गिरिधर पै बनि बनि नवल किसोरी ॥ २ ॥  
जाइ मिली अनुरागु भरी रस फाग स्याम सौं  
खेली ॥ 'व्रजपति' स्याम तमाल हि लपटी मानों  
कंचन बेली ॥ ३ ॥ २ ॥ ॥ ऐसो पत्र लिखि  
पठ्यौ नृप बसंत ॥ तुम तजो मान मानिनी  
तुरंत ॥ ध्रु० ॥ कागद नव दल अँब पाँति ॥ द्वात  
कमल मसि भँवर गाति ॥ लेखन काम कै बान  
चाँप ॥ लिखि अनँग ससि दर्द छाप ॥ मलया-  
निल पठ्यौ करि विचार ॥ बाँचे सुक, पिक, तुम  
सुनों नारि ॥ 'सूर दास' यौं बदति बानि ॥ तू हरि  
भजि गोपी तजि सयान ॥ २ ॥ ३ ॥ ॥ चलि राधे  
तोहि स्याम बुलावैं ॥ वह सुनि देखि बेन मधुरे

१४६ वसंत, मान के पद, ताल धमार. दे.

सुर तेरो नाम ले लै गावैं ॥१॥ देखौ ब्रिंदावनकी  
सोभा ठौर ठौर द्रुम फूलै ॥ कोकिल नाद सुनति  
मन आनंद मिथुन बिहंगम फूलै ॥ २ ॥ उनमद  
जोवन मदन कुलाहल यह औसर है नीकौ ॥  
'परमानंद' प्रभु प्रथम समागम मिल्यौ भाँवतो  
जीकौ ॥ ३ ॥ ४ ॥ ॥ देखि वसंत समैं ब्रज  
सुंदरी तजि अभिमान चली ब्रिंदावन ॥ सुंदर-  
ताकी रासि किसोरी नव सत साजि सिंगार सुभग  
तन ॥ १ ॥ गई तिहि ठौर देखि ऊँचै द्रुम लता  
प्रकासित गुँजत अलि गन ॥ 'कुंभन दास' लाल  
गिरिधरि कौ मिली है कुँवरि राधा हुलसत मन  
॥ २ ॥ ५ ॥ २१५ ॥ ॥ नव वसंत आगम नीको  
लागति नवल फूल पल्लव नए ॥ नाना बरन सकल  
ब्रिंदावन जहँ तहँ द्रुम प्रफुलित भए ॥ १ ॥  
प्रगट्यौ रतिपति वसंत सुखद ऋतु हेम काल

न. बसंत, मान के पद, ताल धमार. १४७

कलह जू गए ॥ गुंजत मधुप कीर पिक कूजति ठौर  
ठौर आनंद ठए ॥ २ ॥ जमुना तट रमनीक परम  
रुचि कुंज बितान ललित छए ॥ तहँ साजि नटवर  
नंद नंदन बैठि रहे नेरें जू लए ॥ ३ ॥ जानि सु  
समय 'चतुरभुज' प्रभु पिय आतुर सँदेस तोकौ  
जु दए ॥ बेगि चलि हिल मिलि गिरिधरि पिय  
सँग सब सुख करि बिलसौ जू नए ॥ ४ ॥ ६ ॥ ॥  
नवल बसंत कुसुमित बिंदावन अधिक मिठानों  
कालिंदी जल ॥ कलकल कोकिल कीर सनादित  
गुंजति मधुप मिथुन तोलति बल ॥ १ ॥ रतिपति  
उदित मुदित मन भाँमिनी मानिनी तज, छीजति  
तिल तिल पल ॥ वर निकुंज खेलति नंद नंदन  
बोलति तोहि छेल राधा चलि ॥ २ ॥ मोहनलाल  
गोवरधनधारी रसिक सिरोमनि रहासि हिल मिल ॥  
'कृष्ण दास' प्रभु सुरति वारि निधि, कँठ बाहु

१४८ वसंत, मान के पद, ताल धमार. प्या.

धरि छोडि बिरहानल ॥३॥७॥॥ प्यारी देखि  
बनकी बात ॥ नव वसंत अनंत मुकुलित कुसुम  
और द्रुम पाँति ॥ १ ॥ बेनु धुनि नँदलाल बोली  
तुव कित अलसात ॥ करति कितहि विलंब  
भामिनी वृथा औसर जाति ॥ २ ॥ लाल मरकत  
मनि छबीलौ, तू जो कँचन गात ॥ बनी 'हित  
हरिवंस' जोरी उभै कुल कल गाति ॥३॥८॥॥  
प्यारी राधा कुंज कुसुम संकेलैं ॥ गुही कुसुम  
मनोहर माला पीतम के उर मेल ॥१॥ पियके बँन,  
नैन अनियारें मै नहि ऊरी ऊले ॥ गोरज स्थल  
स्याम उर स्थल मनौ जुगल गढ घेरैं ॥ २ ॥ नंद  
नंदन सौं अति रस बाढ्यौ मदन मोहन सौं खेलै ॥  
कहे 'कल्यान' गिरिधर की प्यारी रस हि मैं रस  
मेलैं ॥ ३ ॥ ९ ॥ ॥ फूलि ऊमि आई वसंत  
ऋतु ॥ जमुना तट नव कान्हर बिहरति नंद कुमार

बे. बसंत, मान के पद, ताल धमार. १४९

घोख जुवतिन बितु ॥ १ ॥ गिरिधरि नागर तोहि बुला-  
वति वऊ बिधान सखी कहा कहूं हितु ॥ ' कृष्ण  
दास ' प्रभु कौतिक सागर तुम उपरि चलि धरें  
चपल चितु ॥ २ ॥ १० ॥ २२० ॥ ॥ बेगि चलो  
बन कुंवारि सयानी ॥ समय बसंत, बिपिन मधि  
हय गज मदन सुभट नृप फोज पलानी ॥ १ ॥  
चहूं दिस चाँदनी चमू चय कुसुम धूरि धूंधरी  
उडानी ॥ सोरह कला छिपांकर की छवि सोहति  
छत्र सीस कर तानी ॥ २ ॥ बोले हंस चपल बंदी  
जन मनौं प्रसंसित पिक बर बानी ॥ धीर समीर  
रहत बन अलि गन मनौं काम कर मुरली सु ठानी  
॥ ३ ॥ कुसम सरासन बनि हि बिराजति मनौं मान-  
गढ आन आन भानी ॥ ' सूर दास ' प्रभु की वेई  
गति करौ सहाइ राधिका रानी ॥ ४ ॥ ११ ॥ ॥  
भाँमिनी चंपेकी कली ॥ वदन पराग मधुर रस

१५० बसंत, मान के पद, ताल धमार. मा.

लंपट नव रँग लाल अली ॥ १ ॥ चोवा चंदन  
अगर कुँमकुमा करि जू सिंगार चली ॥ खेलति  
सरस बसंत परसपर रविकी कांति मली ॥ २ ॥  
ताल मृदंग जांऊ ठफ बीना बीच बीच मुरली ॥  
'कृष्ण दास' प्रभु नव रँग गिरिधर हिलि मिलि  
रँग रली ॥ ३ ॥ १२ ॥ ॥॥॥ मानिनी मान छुडावन  
कारन मदन सहाइ बसंत लै आयौ ॥ चतुरंगनि  
सैना सजि सुलभ पराग अटपटों छायौ ॥ १ ॥  
नील कमल दल सहस्र मानौं गज कदली कुसुम  
रथ बेगि बनायौ ॥ चंपक जुही गुलाल और कुंज  
बहु रँग तुरी सेन सजि धायौ ॥ २ ॥ कुँद, कनेर,  
मालती जाती पाइक दल आगें जू सुहायौ ॥  
नाग केत धुजा, अरुन चंबर इव सेत छत्र मोरि  
कुसुम धरायौ ॥ ३ ॥ अँकुस किंसुक सीखंड  
केतुकी कुरवक निसान बजायौ ॥ त्रिगुन समीर

खे. बसंत पौढायवे के पद, ताल धमार. १५१

सुजान छूट धर जस बंदी अलि कुल मिलि  
गायौ ॥ ४ ॥ कटक सँवारि कामिनी अँग अँग  
मोहन सों सर चाँप चढायौ ॥ 'कृष्ण दास' गिरि-  
धरि सों मिलि रति करि रति पति हार मनायौ  
॥ ५ ॥ १३ ॥ ॥ लाल करति मनुहार री प्यारी  
मान मनायौ मेरौ ॥ मदन मोहन पिय कुंजभव-  
नमें नाम रटति हैं तेरौ ॥ १ ॥ नव नागर गुनको  
जू आगर ऋतुराज आयौ है नेरौ ॥ रसिक पीतम  
सों हिलि मिलि भाँमिनि जैसेँ चित्र चितैरौ  
॥ २ ॥ १४ ॥ ॥ पौढायवे के ॥ खेलति खेलति पौढी  
स्यामा नवल लाल गिरिधर पिय संग ॥ चोवा चंदन  
अगर कुँमकुमा ऊरति फिरति सकल अँग अँग ॥ १ ॥  
बाजति ताल मृदंग अघौंटी बीना मुरली तान  
तरंग ॥ 'कुंभन दास' प्रभु यह विधि क्रीडति  
जमुना पुलिन लजावति अनँग ॥ २ ॥ १ ॥ ॥ २२५ ॥

१५२ बसंतके, पोढायवे के पद, राग बसंत. खे.

खेलि फागु अनुराग भरे दौऊ चले धाम पौढन  
पिय प्यारी ॥ नवल लाल गिरिधरन नव बाला  
नवल सेज सुखकारी ॥ १ ॥ नवल बसंत नवल  
ब्रिंदावन नव चातक पिक भँवर गुंजा री ॥ नव नव  
केलि करति 'ब्रजपति' सँग नवल मानु सु कुमारी  
॥ २ ॥ २ ॥ २२६ ॥ ॐ ॥ खेलि फागु मुसिकात  
चले दौऊ पौढे सुखद सेज मिलि दंपति ॥ हँसि  
हँसि बात करति सुनि सजनी निरखति कृपन  
मिली मनौ संपति ॥ १ ॥ करति सिंगार परसपर  
हुलसति सोभा देखि मदन तन कांपति ॥ 'ब्रज-  
पति' पिय प्यारी मिलि बिलसति सखी ललिता-  
दिक चरनन चाँपति ॥ २ ॥ ३ ॥ २२७ ॥ ॐ ॥  
खेलि बसंत जाम चारयौ निसि हँसति चले  
पौढन पिय प्यारी ॥ नवल कुंज नव धाम मनो-  
हर नवल बाल नव केलि बिहारी ॥ १ ॥ नवल

खे. बसंतके पोढायवे के पद, ताल धमार. १५३

सहचरी गान करति नव नवल ताल बीना कर-  
धारी ॥ पौढे नवल सेज नव 'ब्रजपति' चाँपति  
चरन नव, भानु कुमारी ॥ २ ॥ ४ ॥ २२८ ॥ ॥  
खेलि बसंत पिय सँग पौढी आलस युत रँग  
भीनी ॥ नवल लाडिली प्रान पिय दोऊ नवल  
अंस भुज दीनीं ॥ १ ॥ नौतम सेज रची सखियन  
मिलि, अति सुगंध सरसीनीं ॥ नवल बीन कर  
लीयें माधुरी निरखति नेह नवीनीं ॥ २॥५॥२२९॥ ॥  
प्यारी पिय खेलति बर बसंत ॥ उपजति दुहुँ  
दिस सुख अनंत ॥ ध्रु० ॥ अदभुत सोभा गौर  
स्याम ॥ लाल पिया उर ललित दाम ॥ उमँगि  
उमँगि अँग भरति वाम ॥ सहचरी सँग कला  
काम ॥ १ ॥ सेज सुहाइ अमल खेत ॥ चलति  
कटाच्छ पिचकि भारि हेत ॥ सनमुख भारि छवि  
छींट लेति ॥ रोम रोम आनंद देति ॥ २ ॥ नख

१५४ वसंतके आश्रय के पद, ताल धमार. ब.

प्रहार छवि कनि गुलाल ॥ राजति बिच उर टुटी  
माल ॥ जावक रँग रँग्यौ लाल भाल ॥ पीक  
पलक रँगी ललित माल ॥ ३ ॥ बाजैं ढफ भूषन  
सुभाइ ॥ बाढ्यौ सुख कह्यौ न जाइ ॥  
सुरति रँग अँग छाइ ॥ 'दामोदर' हित सुरस गाइ  
॥ ४ ॥ ६ ॥ २३० ॥ ॥ बसंत बनाई चली  
व्रज सुंदरि रसिक राए गिरिधर पिय पास ॥ अँग  
अँग बेलि फूलि मृग नैनी कुच उतंग मनौं कमल  
विकास ॥ १ ॥ कोक कला बिध कुँज सदन में  
गिरिवरधर संग किये बिलास ॥ कुसम पर्यंक अँक  
भरि पौढे निरखति बलि 'परमानंद' दास  
॥ २ ॥ ७ ॥ २३१ ॥ ॥ आश्रयके पद ॥ श्री  
वल्लभ प्रभु करुना सागर जगत उजागर गाइए ॥  
श्री वल्लभ कै चरन कमलकी बलि बलि जाइए  
॥ १ ॥ वल्लभी सृष्टि समाज संग मिली जीवनकों

गे. वसंत के असीस के पद, ताल धमार. १५५  
 फल पाइए ॥ श्री बल्लभ गुन गाइए याहि तैं  
 'रसिक' कहाइए ॥ २ ॥ १ ॥ २३२ ॥ ॥  
 असीस ॥ खेलि फागु अनुरागु मुदित जुबती जन  
 देति असीस ॥ रसिकन की रस रासि श्रीबल्लभ  
 जीयौ कौटि बरीष ॥ १ ॥ फिरि आई खेलन कैं  
 कारन अबला जुरि दस बीस ॥ 'हरिदास' के  
 स्वामी स्यामा खेलौ वसंत जय जय गोकुल के  
 इस ॥ २ ॥ १ ॥ २३३ ॥ + ९४ अ, १०३ अ = २३५ ॥ ॥

यदक्षरं पदभ्रष्टं मात्राहिनं तु यद्ववेत ।  
 तत्सर्वं क्षम्यतां देव प्रसिद्ध परमेश्वर ॥



# अंग सहित अष्टसखा.

( कीर्तनीआ नारानदासजी कौं संग्रह )

१	२	३	४
कृष्ण दास.	कुंभनदास.	गोविंदस्वामी.	चतुरभुजदास.
१ गुपालदास (भाईला कोठारीके जमाई)	किसोरीदास	कल्यानके प्रभु	कल्यानके प्रभु
२ चतुर बीहारी	प्रभु सुकुंद	काका बल्लभजी	दामोदर हित
३ जगजीवन	माधुरीदास	कृष्णदासी	प्रेम प्रभु
४ जनत्रिलोक	रसखान	श्रीद्वारकेसजी	विचित्र विहारी
५ दासमाधो	लघु गुपाल	ब्रजपति	विहारीदास
६ नागरीदास	विष्णुदास	श्रीब्रजाधीसजी	मानदास
७ रामराय	हरिदासके (स्वामी स्यामा)	श्री हरिरायजी	व्यासदास (भ्यामिनि)
८ रूप माधुरी	हित हरिवंस	रसिक की छाप वाले	श्रीभट
		श्री विठ्ठल गिरिधरनको छापवाली 'गंगाबाई'	
५	६	७	८
छीतस्वामि.	नंददासजी.	परमानंददास.	सूरदास.
अग्रस्वामि (दास)	कटहरिआ प्रभु	आसकरनजी	अलीखान पठान
कैसो किसोर	कहे भगवान हित	गदाधरदास	कृष्णजीवन लछीराय
जन गिरिधर	रामराय प्रभु	गोपालदास	जगन्नाथ कविराय
ममवानदास	जन हरिआ	पद्मनाभदास	जन भगवानदास
माधुरीदास	नाजबीबी बादसाहकी-	मानेकचंद	तानसेनजी
कृष्णकेस	धोंधी	रसिक बीहारी	सुकुंददास
व्यासदास	रामदासजी	सगुनदास	मुरारीदास
मृगगर्भ	रघुनाथदास	हरिजीवनदास	हरिनारायन प्रभु
	हरिदासजी		